

THE EISENHOWER LIBRARY



3 1151 02718 6893

74.993





Phonologie

et

Morphologie
du

dialecte picard

dans le Laonais et le Loissonais

par

Ferdinand Bonnotte

Baltimore

1896.

Au

Docteur A. Marshall Elliott,

avec l'expression la plus sincère de mon
admiration et de ma reconnaissance.

Table des matières.

Titre	I
Table des matières	II
Introduction	XVII
Exorde	XXVII
Distribution géographique des phénomènes dialectiques.	XXVII
Alphabet phonétique.	XXVIII

Phonologie

Connelles.

1^o A.

A. Tonique.

a) libre. 1 ^o Cas général	1.
2 ^o Suffixe <u>-atam</u>	1.
3 ^o Calatale + <u>a</u>	2.
4 ^o <u>a</u> précédé de l'ou <u>n</u> mouillées.	2.
b) entravé: 1 ^o Cas général	2.
2 ^o Cas général (<u>a</u> précédé d'une labiale)	2.

	Page
3° <u>a</u> + <u>L'</u> consonne	11.
4° <u>a</u> entravé par un élément habituel.	14.
5° suffixe — <u>atum</u>	15.
6° suffixe — <u>arium</u>	18.

B Utonique (initiale)

a) libre, 1° cas général	20.
2° cas spécial (a précédé d'une balatale)	23.
b) entravé, cas général.	24.

1° E.

a) libre, 1° cas général	25.
b) entravé, 1° cas général	33.
2° <u>e</u> entravé par une balatale	33.
3° <u>e</u> + <u>i</u> mouillée.	34.

B Utonique (initiale)

libre et entravé, 1° cas général	37.
2° <u>e</u> balatale + <u>e</u>	38.
3° <u>e</u> + balatale	39.

J, D.

A Entrée

a) libre; 1^{er} Cas général

1^{er} Cas spéciaux; a) e + labiale

b) Jeun

c) e + labiale

e) entré; 2^{es} Cas général.

2^{es} Cas spéciaux; a) e + labiale

b) Jeun

c) e + l mouillée

B Altonique (initial)

a) libre; cas général

b) entré; 1^{er} cas général

1^{er} cas spéciaux; a) e + cons. labiales.

b) e + labiale

4^e I.

Tonique et atonique (initial); cas général.

5^e J.

A Tonique.

a) libre: cas général.

1^{re}) Cas spécial (o + palatale).

b) entravé; 1^{re}) cas général.

2^{de}) cas spéciaux; a) o + élément palatal.

b) o + l mouillée.

c) o + n mouillée.

B Atonique (initial)

cas général.

6^e ö.

A Tonique.

a) libre: cas général.

1^{re} entravé, 2^{de} cas général.

1^{re} cas entravé (g+l mouillée).

B (tonique (initial)).

cas général.

U.

libre et entravé; tonique et atonique; cas général.

8° Au.

A (tonique).

libre et entravé; 1^{re} cas général.

2^{de} cas général (Naturelle+au).

B (tonique (initial)).

libre et entravé; cas général.

I^o Voyelles nasales

A) Voyelles nasales non suivies d'un e muet

I^o) A.

A) Tonique.

a) libre; cas général

72.

b) cas spécial (palatale + a + nasale)

75.

c) entravée; cas général.

76.

B) Attonique (initial)

cas général

77.

II E.

A) Tonique

a) libre; cas général

82.

b) entravée; cas général

83.

B) Attonique (initial)

cas général

85.

III I
2 1

1) III; Cas général

17.

2) I; Cas général

18.

2 1 (Monique initial)

Cas général.

90.

IV I

Cas général.

81.

V O

Cas général.

82.

VI O

Cas général.

85.

VII U

Cas général.

87.

B. Coullis nasales + c muet.

Cas général.

Consonnes.

1^{re} Labiales.

A) Initiales

1^{re} 2^e 3^e 4^e

102.

5^e 6^e

103.

7^e 8^e germanique.

B) Mediales.

A) Intéressantes.

B) formant nasales; 1^{re} Consonne + labiale

104.

1^{re} labiale + consonne; 2^e labiale + 2

105.

3^e labiale + 1

106.

4^e labiale + 1, 2

107.

d) latiale + l. 114.
C) Finiales.

Cas généraux. 115.

I^e Dentales
A) Initiales.

a) cas général 116.

b) dentale + consonne. 117.

B) Médiales

A) Intervocaliques 118.

B) formant groupe ; 1^o) consonne + dentale. 119.

2^o) dentale + consonne ; a) cas général 119.

b) dentale + r 120.

c) dentale + l 120.

C) Finiales

Cas général. 121.

3^e Liquides
I^e. L.

1^o Initiales.

1 ^{er} cas général	132.
2 ^{es} cas spéciaux : a) <u>L</u> + <u>L</u>	133.
b) acclination.	134.

B). Médiales

<u>A).</u> Intervocalique.	135.
----------------------------	------

<u>B).</u> Fermant groupe : a) <u>L</u> +consonne, b) cas général.	135.
--	------

1 ^{er} cas spécial : a) <u>L</u> + <u>r</u>	139.
--	------

b) <u>L</u> +consonne d'assimilation	141.
--------------------------------------	------

c) <u>L</u> +consonne d'assimilation	141.
--------------------------------------	------

d) consonne+ <u>L</u> : 1 ^{er} cas général.	145.
--	------

2 ^{es} cas spécial <u>m</u> + <u>L</u> .	146.
---	------

C). Finales

a) suffixe — <u>ellam</u> .	147.
-----------------------------	------

b) <u>L</u> précédé d'une consonne.	147.
-------------------------------------	------

III. R.

A. Initial

Cas général.	148.
--------------	------

B) Médiale.

a) Intervocalique. 50

b) consonne + r. 50

c) combinaison; 1^o) re (er) 50

2^e) nr 50

3^e) mr. 50

C) Final.

Cas général. 50

III. N.

A) Initiale.

Cas général 50

B) Médiale.

a) Intervocalique; 1^o) cas général. 50

2^e) cas spéciaux: a) n+e 50

b) i+n + voyelle. 50

b) formant groupe; 1^o) m+n. 50

2^e) nr 50

3^e) nr 50

C. Finale.

Page.

cas général

160.

IV. M.

cas général

161.

4. Palatales.

A.) Initiales

1^{re}) Medio-Palatales ; cas général

161.

2^{de}) Post-Palatales ; a) c + a

168.

b) o + a

180.

3^e) Mêmes ; cas général

161.

B.) Médiales.

1^{re}) Medio-Palatales ; cas général

182.

2^{de}) Post-Palatales ; a) intervocaliques

183.

b) con. + ca ; c) continuation initiale.

184.

d) continuation finale.

186.

e) ca + ca.

187.

C). o'inales.

1^{re} suffixe — cam.

188.

2^{de} suffixe — cam.

189.

Neurologie

1^{re} Neurologie

2^{de} Neurologie

3^{de} Neurologie

4^{de} Neurologie

5^{de} Neurologie

1^{re} Neurologie } a) Neurologie 188

b) Neurologie 189

2^{de} Neurologie } a) Neurologie 190

b) Neurologie 191

3^{de} Neurologie

4^{de} Neurologie

5^{de} Neurologie

192

193

C. Conditionnel

1. Conditionnel présent

a. Conditionnel présent

100

b. Conditionnel présent

100

2. Conditionnel passé

a. Conditionnel passé

100

b. Conditionnel passé

100

D. Verbe

1. Indicatif présent

100

2. Indicatif présent

100

a. Indicatif présent

100

3. Indicatif présent

100

4. Conditionnel

100

5. Indicatif

100

6. Participe passé

100

Participe présent

a. Participe présent

100

b. Participe présent

100

c. Participe présent

100

Introduction. (i).

En présentant cette thèse, mon objet principal a été, la délimitation exacte du domaine du R et du Ch dans les lieux distincts du saint-quentinois, du laonnois et du vassois, actuellement parties du département de l'Oise et anciennement appartenant au Permantais, ayant pour centres principaux: Laon, Reims, Vervins et Soissons.

Étant moi-même, d'origine picarde, par ma famille,

À ces sources auxquelles j'ai puisé pour établir ces assertions historiques, sont:

Varosse (A), encyclopédie du six-neuvième siècle, Paris.

Delong (Nic), l'histoire du diocèse de Laon et de tout le pays contenu entre l'Esne et la Meuse, l'Oise et la Sambre,
Châlons. 1853.

Herdet (L), l'histoire des droits anciens, rétroactifs et présents de la ville de Laon, Reims 1811.

Martin (Et et Vachoux (P), l'histoire & géographie de nos contrées



quelques naïfs de Paris et brève-ment, avant une
connaissance parfaite du dialecte, et n'a été facile,
en visitant village par village, d'explorer, pour par-
venir à l'expression exacte de ces
expressions, les expressions locales, et les
circonstances mentionnées, il est cependant bon d'en
donner une idée, d'autant plus que les faits qui
suivent, serviront, le croit-on, à expliquer comment
il se fait que des villes appartenant à la même
province et, à l'origine, au royaume de la même
nation, n'aient pas conservé leur identité de langage.

Picardie.

La Picardie confinait au Nord, à l'Artois et au Pas-de-

les plus recu-lés, jusqu'à nos jours. Sévigné, 1637, 2 vols.

Merville (L.), Histoire de la Picardie, 1789, 2 vols.

Merville (L.), Histoire de la Picardie, 1789, 2 vols.

Calais; à l'Ouest, à la Flandre et à la Normandie; au
Sud, à l'Île de France; à l'Est à la Champagne. Elle
comprendait l'Artois, le Boulonnais, le Ponthieu,
le Picardie, le Vermandois, le Soissonnais, le Nivernais,
le Sens et le Beaurivais.

Avant l'ère chrétienne, la Gaule septentrionale
était habitée par les Ambians, les Vermandui,
les Morini et les Belleroci. Les Romains, vers
le 500 avant J.-C., la firent partie de la Gaule
celtique, il passa sous celle des Francs, dont
le chef, Clodion, résida à Amiens, puis il fit partie
du royaume de Neustrie.

Le Vermandois ne se trouve mentionné que dans
les sources antiques.

Vermandois.

Vermandensis ou Vermanduorum apud
l'arabes sous le nom de Vermand. C'est sous
les Romains, par les Vermanduorum, ce pays fut annexé
au Comté de Flandre, en l'an 1000.

deuxième fils de Boen, roi d'Italie, dans la famille
despot et rois, sous son empire républicain. En 1119,
l'Évêque d'Albi, en embara et le réunit au
domaine royal. C'est, au nord du pays, bariage entre
le département de l'Aisne et de la Somme, des
trois centres les plus importants du Normandois se
trouvent la présente étude, Vain, Soissons et Saint-Quentin.

VAIN

Siblar, Vinctum claudum Vinctum.

Vain, une ville de l'Aisne, une Siblar, une
partie César (De bello Gallico, lib. II, § VI. "Vinctum
claudum Vinctum, Vinctum, Vinctum
millia bassum, VIII). Ce n'était, à l'origine, une
cité, Cloris en fit une ville et Cloris l'ont
fondé un évêché. Sous Clotaire, Vain, qui avait
fait partie du royaume de Soissons, passa dans
celui d'Austrasie; la reine Brunehaut y fit
son séjour à vis la fin tragique de Sigebert.

La ville fut assiégee sans succès par les Normands en 886, et l'année suivante, Robert le Fort, comte de Paris, s'en empara (892), mais elle fut reprise par Charles-le-Simple en 895, sous le règne de ce roi, l'Acen devint la résidence des souverains. Jusqu'à la chute des Carolingiens, Robert fut le dernier prince qui s'y soit fait couronner (906).

En 1411 l'Acen tomba au pouvoir du duc de Bourgoigne, entre les mains duquel il resta jusqu'en 1418. Pour passer aux Anglais, qui en furent chassés par le roi de France en 1419. L'Acen de cette époque son histoire devient peu importante pour nous.

POISSON.

Les origines de Poisson sont obscures. Les Celtes paraissent en avoir été les premiers fondateurs, mais vers l'invasion des Romains, laquelle remonte à son tour le Nord de la Gaule (R^{de} an. J.C.). Poisson (Arvadurion) devint bientôt, dans la tribu des Suessones, le centre

de onze bourgades. La ville protégée à la Gaule, mita longtemps l'invasion des Cimbri-Toutens (43 av. J.C), et les Suessons, commandés par Balba, furent les adversaires les plus dangereux de César, mais furent vaincus en 58 av. J.C.. L'ancien Horridonum prit le nom de Augusta Suessorum et continua d'être le centre du Pagus Suessorenensis.

En 451, Soissons, théâtre des combats d'Attila, devint le siège de la civilisation antique, mais elle tomba au pouvoir de Clovis qui fixa sa résidence à cette ville. Après la mort de Clovis, Soissons devint la capitale de l'empire de Clotaire II, sous le règne de Sigebert la ville vit s'accomplir la plupart des événements historiques qui remèdient ce règne. Après sa mort (584), et jusqu'au moment où la monarchie française passa l'océan, la ville fut sous la main de son fils Clotaire la ville fut sous l'autorité tantôt neustrienne tantôt austrasienne. Elle passa bientôt au pouvoir des Comtes de Vermandois jusqu'en 935.

De 1057 à 1141. Soissons a appartenu à la maison d'Eu et de Flandre, le Soissonais ne devint part du domaine royal qu'en 1498, sous Louis XII.

Saint-Quentin.

Il recorde à l'empereur l'impératrice Augusta Tremendurum, ainsi que l'attestent de nombreux débris et antiquités romaines trouvés au IX^e siècle, lorsque on détruisit les fortifications. Des cinq voies romaines qui y aboutissaient, des tronçons existent encore et sont accolés à l'art^e "Chaussée Brunebault". La ville fut prise et brûlée par les Féodales et les Normans au cinquième siècle, en 883, Hastings saccagea l'église et la cité, trois ans plus tard, Erin, Comte de Brie, s'en empara et y fonda la maison des comtes héréditaires de Flandre. Vers le règne de Henri, vers 1143. Saint-Quentin paraît avoir possédé une commune, mais nous n'avons le texte primitif de ses franchises.

ue sous la forme d'une confirmation donnée vers
1188 par la Comtesse Aliénor, En 1214, Saint-Quentin
fut concédé à Philippe-Auguste et ne fut plus qu'une
simple prévôté, passant une main des Anglais
en 1400 après le traité de Troyes, et après avoir appar-
tenu au Comte de Barrois, mis au Connétable
de Saint-Pol, elle entra dans le domaine royal
en 1477.

Si nous considérons l'histoire de ces trois villes, un fait
se en langage particulierment; c'est que Lion et
Beissons ou bien, passent de très bonne heure sous l'in-
fluence des maisons royales, comme Lion, ou sont
le siège de guerres d'occupation étrangère et même
de résidence royale, comme Beissons, par conséquent
les cours et les occupations étrangères ont une grande
influence sur le développement de la langue. L'arrivée
de ces éléments étrangers à la langue a causé
la gutturale latine ka < ca, aussi voyons-nous
que, dans ce pays, se trouvait cette forme ka < ca

a existé, le changement de k à ch s'est produit à
une période très lointaine si éloignée, qu'il ne nous
en reste aucune trace. J'ai consulté les archives
de Tournai et de Liège, où des chartes du treizième
siècle sont encore conservées, et, dans aucun cas,
n'ai-je trouvé un seul exemple de k+a < Latin ca.
Au contraire nous remarquons que l'influence chan-
gère notée plus haut, n'existe pas dans l'histoire de
Saint-Quentin et que jusqu'en 1777, la ville est
restée entre les mains de seigneurs Picards et Flamands dont
le dialecte a toujours conservé le k+a < Latin ca;
ceci produit donc un résultat complètement inverse,
et, à mon avis, empêchant le développement de la
langue, pourrait expliquer la préservation de
k+a(e) < Latin ca dans cette région.

Dans les contrées où la culture latine k'(±a) > ch(±e),
ce développement a lieu au huitième siècle, Liège et
Tournai étaient de à desus le cinquième siècle as-
cendues à ces contrées et nécessairement le septième s'écou-

est fait sentir, tandis que Saint-Quentin ne vint en
contact avec les mêmes régions qu'en vers le fin
siècle c'est-à-dire sept siècles après le développement
de ce phénomène, et, par conséquent, n'y fut aucune
part.

FOLD OUT

FOLD OUT

Alphabet romain.

lignes.

a = â dans âme.

ä = ä dans âme

e = i dans être

é = è dans être

è = e dans te

i = i dans si

ï = i dans bien

o = o dans côte

ö = o dans botte

u = u dans tunc

ü = ou dans cou

ü = ou dans doux

æ = eu dans leur

œ = œ dans œil

œ = œ dans huit

a = an dans anse
i = in dans indien
o = on dans ton
e = en dans en.

Consonnes

S = s dans ce, soit.
z = s dans rose
r = r dans ri
ch = ch dans chat
j = j dans je
g = g dans gâteau
N = gn dans montagne.

Les lettres ordinaires sont employées pour les autres.

Voyelles.

I A

I A

a.) libre . 1^o a longue libre > e . Cet e < a a conservé dans la période actuelle le son fermé qu'il avait probablement au moyen-âge et qui s'est développé en ei (1), forme trouvée au troisième siècle en Lorraine, en Tarn-et-Garonne, en Languedoc, à Cambrai et à St^{te} Quentin, mais qui a complètement disparu des trois groupes Lorrain-Langue-d'Oïl, et n'existe plus que sur le territoire Picard-Normand (2).

per (père) < patrem .

ep (eppe) < apem .

akoti (akouter) < ad-cubitare .

ne nez < nam .

1.) J. X. L. (I) 5226, p. 215 ; Neumann, Laubliche, p. 15 .

2.) Leges, Lucy, p. 110 .

3.) Neumann, Laubliche, p. 110 .

1^{re} c' suffixe -alam. Ce suffixe offre un développement
 surtout dans le groupe I (1), et pour lequel on a tant
 de a > ei subsistant encore dans l'Est et le Wellon (2),
 et il a probablement existé dans le groupe I que pour
 donner à l'indéfiniment de la suite des I inter-
 vocaux. - alam > ej (eye) +
stej (bottoye) < Form. butte + alam.
sanrej (panereye) < Fr. panier + alam.
manrej (manereye) < manier + alam.

La terminaison -alam n'existe pas en Wallon. Cependant
 il y a quelques formes survécues et marquées (3).

3^e) butte + a a le même développement que en
 1) français quant à la voyelle (4).

1) Voir la Description géographique des groupes, t. XXVII.

2) M. A. L. (I) 836, page 8378, 6.341.

3) Corblot, Gloss., 12.

4) Voir le même, Corblot, 12, page 12.

ataše (atache) Fr. , ataše (atche) Fr. $\{$ ^{*} attacher
žiše (ache) Fr. , žiše (ache) Fr. $\{$ ache, aché
maše (mache) Fr. , maše (mache) Fr. $\{$ maché
măže (manger) Fr. II, III , $\{$ manducare

Dans un îlot limité au Nord-Ouest par
 Caillouet, au Sud-Est par l'Étang-Vert et comprenant :
 l'église, le presbytère, le cimetière, le bâtiment
 de la mairie & l'école.

ăși (achi) $\{$ forme verbale du Fr. hache.

ataše (atache) $\{$ ^{*} attacher

maše (mache) $\{$ maché

măže (mingi) $\{$ manducare

șăže (change) $\{$ changer.

neže (neqi) $\{$ ^{*} minare

dolegi (dilegi) $\{$ déloger

blăgi (blagui) $\{$ Fr. blague

1) - Noville, l'Étang-Vert, p. 44.

de la région de la langue, comme
commun aux environs de Troyes. C'est i d'explication
parfaitement par deux raisons :

1^{re} Dans tout le domaine picard les voyelles sont gé-
néralement fermées

2^{de} Sous l'influence de la palatale précédente l'e
est élevé à i.

Dr. Vögic (1) remarque le passage de a à i dans les
mots de la même origine. C'est le cas de maître
en Picard (2) d'où vient maître en français, mais
ne pas Suicher (3), mais il ajoute que c'est probabl-
-ment la prononciation héchier ou piéchi qui a
créé de semblables baifails. On reste dans tous les
exemples du Dr. Vögic, excepté rolé rolare, l'i
est toujours motivé d'un élément palatal.

1. Vöge, Die, 2, 27.

2.) Varmasteler, 13 siècle, § 113, 4, 23.

3.) Suicher, 5, 2, 112.

Le suffixe -alam et -alam précédés d'un élément initial offrent le même développement (i) mais dans un cas il se développe.

Groupe II -alam, -alam) / i

Groupe III -alam, (-alam) / e (1).

Groupe I et II.

mitse (mitche) < *ammitalam. (2)

notse (notche) < moditalam.

ritse (ritche) < frictalam.

hisse (hische) < hucalam.

Groupe III.

metse (metche)

msretse (msretche)

nitse (nitche)

hisse (hische).

1) Voir "Distribution géographique des voyelles", p. XXVII

2) Körtling, W., 576

3) W. Körtling, W., 576.

foj (fojic) \ focatam est sous l'influence du
Français foyer.

Corbett (1) donne la forme amukic, pour le Picard et
on le trouve aussi à l'état thoradique dans le groupe I,
les formes en ē n'existent dans aucun autre dialecte de s

occidentaux. (2) amukic est la forme la plus ancienne.

Une suite de lettres qui précède une voyelle mouillée
et une consonne palatalisée n'ont, en général, pas le même
développement que celles qui sont précédées d'une palatale
gutturale pure, et la forme suivante peut être établie:

Palatale + a > Palatale + e (Groupes I, II, III.)

Consonne palatalisée + a > Consonne palatalisée + i (Groupes I, II)

et > Consonne palatalisée + e (Groupe III.)

4^e) a précède de l ou n mouillées a exactement le
même développement que a précède d'un élément
palatal; a > i (groupes I, II), > e (groupe III)

(1) Corbett, Gloss., s.v.

(2) amukic est la forme la plus ancienne de amukic.

Groupe II.

<u>bañi</u>	(<u>bañi</u>)	< balnear
<u>gani</u>	(<u>gagni</u>)	< Germ. waldung
<u>bateje</u>	(<u>bouteille</u>)	< ^x butte batar
<u>Kramaji</u>	(<u>eramaillie</u>)	< ^x Kram + ac'lahm

Groupe III.

<u>beni</u>	(<u>baigner</u>)	
<u>an</u>	(<u>aigner</u>)	
<u>bateje</u>	(<u>bouteille</u>)	
<u>Kramaje</u>	(<u>eramaillie</u>)	(1)

Ce développement est spécial à la Picardie et
à l'arrondissement de Compiègne (comme on le voit
dans les dialectes).

<u>aji</u>	(<u>ailly</u>)	< Fr. <u>ailier</u>
<u>maji</u>	(<u>maillie</u>)	< Fr. <u>maillat</u>
<u>neki</u>	(<u>neige</u>)	< Fr. <u>neige</u> (2)

(1) Maillet, Gloss., s.v.

(2) Maillet, Gloss., s.v.

Le groupe III fait donc exception à cette règle, mais le développement des mots nouveaux par les mots des villages voisins. Amilly, & Ailly ont conservé leur ancienne orthographe, mais se prononcent actuellement Amijé, Lojé sous l'influence des nombreuses formes françaises en je et Ne.

b.) a tonique entravé.

1^{re}) En règle générale a entravé + consonne orale > a dans les trois groupes du Norman-Biscornais, de même que dans l'Île de France (1).

<u>larz</u> (<u>large</u>)	<	largum
<u>dra</u> (<u>drap</u>)	<	drapum
<u>gra</u> (<u>gras</u>)	<	crassum
<u>vak</u> (<u>vague</u>)	<	vaccum

2^{de}) a précédé d'une labiale > o (o) dans les groupes I et II.

1^{re}) Schman, Gr., § 79, p. 41.

vo (vo) \ vado
vo (vo) \ vado
vo (vo) \ brachium
vo (vo) (3) \ vadeo.

ces exemples sont assez rares et semblent être un
 développement moderne, car aucun de ces formes n'existe
 dans le manuscrit de l'ancien franc (4).

1^o l'ancien franc de la Normandie du 10^e siècle
 et dans le manuscrit de la Normandie du 10^e siècle
 et dans le manuscrit de la Normandie du 10^e siècle
 ainsi que dans le manuscrit de la Normandie du 10^e siècle (6).

1. l'ancien franc de la Normandie du 10^e siècle, p. 15.

2. Aristote de la Normandie (1893), p. 11.

3. l'ancien franc de la Normandie du 10^e siècle, p. 13.

4. l'ancien franc de la Normandie du 10^e siècle, p. 12, n. 1. l'ancien franc de la Normandie du 10^e siècle, p. 12, n. 1.

5. l'ancien franc de la Normandie du 10^e siècle, p. 12, n. 1.

6. l'ancien franc de la Normandie du 10^e siècle, p. 12, n. 1.

o (oent) \ altum

oos (oosse) \ albam

ooc (ooute) \ Germ. gälde (1)

oo (oout) \ alit.

oo (oou (oou so oou), oo II) \ ² sal dunt

oos (oouche) \ calcem (2)

oor (oouou) \ ⁺ qualcuno

oot (ooute) \ salto.

Germ. III.

oot (oou)

oot (oou)

oot (oou)

oot (oou)

oot (oou)

oot (oou)

oot (oou)

1) oou oou, oou, oou, oou oou 3114

2) oou oou oou oou oou

se (seute)
sot (soute).

4^e). a entre par un élément labial.

C'est l'exception du suffixe -arium, le développement
se fait exactement à celui de l'He. de France (1). Du
reste ce développement est commun à toute la Picardie (2).

Ms. Paris. seute seute seute, seute seute
et a écrit : "In all modern Picard texts the same sound is
found". Cette assertion n'est correcte qu'en tant que
a est précédé d'une labiale (4) : plac'ere et tac'ere n'ont
jamais donné plérez ni trérez, mais plézi (5)
et tré. Cette forme se devant les labiales n'existe pas.

1. se, se, se, se

1) se se se, se, se, se

2. se, se, se, se

4) se, se, se, se

5) se, se, se, se

dans le Laonais, ni la réduction de ai à a, que l'on trouve
dans les plus anciens textes laonais (4) laonais et
laonais (5) et qui semble avoir disparu dans le
dialecte laonais, même en laonais, où l'on trouve les
formes ae (3) et ai (4).

2°) laonais laonais } age dans les plus anciens textes
dans l'île de France (5) laonais (6) laonais
formes age et aige, et laonais (1530) réclame
la forme aige comme obligatoire, mais prononce aiz.
Celle prononciation est du reste donnée par laonais.

1. laonais, laonais, 82, l. 17, s. 4; 85, l. 25, p. 7.

2. laonais, laonais, 82, l. 67.

3. laonais (XVII), p. 555.

4. laonais (XVIII), p. 5.

5. laonais, 82, l. 25, p. 7.

6. laonais, laonais, 823, l. 800.

7. laonais, laonais, p. 12-14.

pour les formes en age bourcés sans le liard. (Négl. 2. 18)
 (1) se demande si ai n'est ou une simple représentation
 ou une forme ai en lien et le liard est ai et
 la digraphique ai, il incline vers la première suppo-
 sition. Pour les formes ai liard, appuyant
 sur les formes modernes en age. La forme age
 semble être spéciale en liard, quoique l'on rencontre de
 temps en temps age (1). Pour les formes ai
 les chartes du Ponthieu (3) les formes imaige, oumaige,
 mais il faut se "liard" et "ai" et "ai" et "ai" et "ai"
 et que la forme correspondante dans le dialecte du
 Ponthieu est age. Dans les chartes du Vermandois (4)
 la forme age est age, seulement dans
 les formes age et age (Négl. 2. 18), sans celles de l'ère du liard

1) Négl. 2. 18, 1832, 1838.

2) Négl. 2. 18, 1832, 1838.

3) Négl. 2. 18, 1832, 1838.

4) Négl. 2. 18, 1832, 1838.

siècle que j'ai consultés aux archives de la ville, je n'ai con-
trouvé que des formes en -age. Dans Lucassin (1),
-age, -age, -age, § 4, l. 33, -age, § 3, l. 6,
-age, -age, -age, § 37, l. 2, 6, 9. Le Museur
de Belus de Molens ignore aussi les formes en -age ;
la même § 3, p. 6, contient en vides : -age, -age, -age,
-age, -age, -age, -age, -age (2). -age est
néanmoins très répandu dans les dialectes du Nord-Ouest
et Est de la France. Forlich (3) le mentionne mélangé
aux formes en -age dans les provinces suivantes :

- Normandie, Normandie, Normandie, Normandie,
Normandie (5) forme les formes -age, -age. Pour
le Wallon -age est, pour ainsi dire, absolu à Liège (6),
- 1.) Lucassin, Lucassin, p. 18, 34, 38.
2.) Belus de Molens, Museur, p. 6.
3.) Forlich, N. N. Dial., 2. 19.
4.) Forlich, Büro. Dial., 6. 29.
5.) Adam, Normandie, 5. 434.
6.) Normandie (XVII), 6. 555.

févri (février) \ ^v febrarium.

févri (février) < ^v febrarium.

messi (= messier) \ messarium. (1)

ovér (ovier) < ^x oherarium.

Cependant dans les groupes I et II le suffixe -ier se réduit à i quand il est précédé d'une consonne palatalisée ou de l (n) mouillée (2) et a trois tendances en dialecte (3)

la i (la i) la i (la i) II \ ^v la i

créditi (créditi) \ ^x credentiarium.

derni (deroni) \ ^x de retrenarium (4)

releu (releu) \ ^x releu

bagi (bagi) \ banarium.

1) La Cange, Orig. Vol V, p. 381.

2) Manu., Orig., p. 50

3) voir, "Palatalisation" p. 3.

4) Manu., Orig., p. 50

5) Manu., Orig., p. 50

et par assimilation, ãtsi, (inſchi) 'intégrum'.

B) Initial.

a) libre, 1.^e Cas général. a initial, quand il n'est
'récédé', ni suivi d'une palatale, subit le même développement
que dans l'île de France (1), c.à.d. reste comme a (2)
naſs (naſia) 'narium + ellum'.

Romani (eramaillie) 'Rom, Rom + acclatun'.

Le changement de a à i (3) et e (4) ne se produit
pas dans les trois groupes de cette étude. Le même
au lieu d'un a, ~~venant~~ prenant la place d'une autre voyelle
(1) naſs (naſia) 'narium + ellum' (2) naſs (naſia) 'narium + ellum' (3) naſs (naſia) 'narium + ellum' (4) naſs (naſia) 'narium + ellum'

1) Schwan, Gr., § 118, n. 50

2) naſs (naſia) 'narium + ellum'

3) Romania (XIX), n. 9.

4) Gr., Pr., V., n. 39

5) Neumann, V., n. 23

et surtout très commun dans le Hainaut), (1) et est
également commune, excepté les cas mentionnés plus
haut.

Le latin Tacemus donne régulièrement rozē, rozē, rozē
rozē, pour rozē et rozē pour rozē et rozē pour rozē;
(Gr. I) Sognes, Elbaux, Liry, (Gr. II) Tergnier, Tosty (3),
Tosty, et pour rozē pour rozē (ancien).

Le latin rozē et rozē se trouvent également
dans le Picard (4); en Rouche (5), rozē est absolue.
En Rouche (5) on dit rozē pour rozē et rozē pour rozē
car, en Rouche, est noiel. "En o in ambottier
Libe für a est geminfranzösisch in Noiel". Etendant

(1) Etymologie, XVII, 922, 923.

(2) Etymologie, XVII, 922, 923.

(3) Etymologie, XVII, 922, 923.

(4) Etymologie, XVII, 922, 923.

(5) Etymologie, XVII, 922, 923.

(6) Etymologie, XVII, 922, 923.

ce développement est ancien, car la forme rosin se trouve dans
 le dic. de l'Académie (1), le changement de a en o devant
 une syllabe muette et o en u devant une syllabe voyelle et un
e précédant ou suivant. Ce phénomène se rencontre assez
 communément en Picard et en Pouchi (comparer, pour
 le Picard, ro, pour ra, bro pour bra, roms pour roms,
reddeol pour reddeol (2), pour le Pouchi ro pour
ra, ron, ranam (3)). La forme rosin du Picard
 moderne n'est qu'une réduction de rovin, et en
 tenant compte de la position sub-linguale et de la
 longueur des voyelles, on se rend compte de la formation
 de ce développement.

ro > ro > ro > ro (4).

Le développement de cette forme est absolument local et

(1) Le dictionnaire de l'Académie, 1780, t. 1, p. 141.

(2) Corlet, Pou., 11.

(3) Picard, Pou., 11.

(4) Comparer le développement de e en o, o en u, u en o, o en u.

n'existe dans aucune autre partie du domaine, ni dans les autres dialectes du Nord de la France.

1^{er} cas spécial. a initial, succède d'une balatale se développe complètement en e ouï, sous l'influence de la position sub-tonique, devient o et, finalement disbarait.

Ce développement n'offre rien de particulier car le même phénomène existe dans le dialecte parisien actuel (1).

the (1^{er} 10) enballon

hve (1^{er} 10) ca pillon

vmê (1^{er} 10) camion

Les exceptions où t a initial s'est conservé, se rencontrent dans les dialectes suivants :

umê (1^{er} 10) camion

umê (1^{er} 10) camion

umê (1^{er} 10) camion (1^{er} 10) camion

Les formes ci-dessus, être sous l'influence du dialecte (3)

1) Paris, 1^{er} 10, de nombreux exemples à chaque mot de la langue (1^{er} 10).

2) Corse, 1^{er} 10, 1^{er} 10.

3) Romania (XVII^e 10) 1^{er} 10.

2^{de} L.

A. Tonique

a) Libre. Les trois groupes de la présente étude offrent des différences bien marquées dans le développement de e tonique libre, il est nécessaire de reprendre ce développement en français à son origine.

L'échange de e à ei date du septième siècle et l'accent portait sur l'e. Dans une grande partie du domaine de la langue d'oïl ei devient oi; dès le septième siècle on trouve dans le roman, uicido, uicido, ce qui, il est vrai, ne montre le passage de ei à oi que pour l'atone et pour e + y (1). Ce son ei s'échange en ai à la fin du neuvième siècle à la fin du quinzième siècle en ue (uic), c'est-à-dire les notations par oue et par ai que l'on

(1) Parich est le littérature, 3. M.

"Le dédoublement de ce à cé, qui est lui au treizième siècle, est barbare à l'est et au toulon, mais est étranger à la Picardie et à la région wallonne". (1) Une preuve que l'accent ne s'est pas déhiac en rieur (Picard est la réduction de ce à e, unche, estou, ce d'un autre accentuation à Tournai. Pic de le une jeut dore, la, idemp a plusieurs variantes dans le Nord, (2). Picard ou Picard moderne, il doit avoir subi l'influence de l'île de France, car une transformation consonantique et vocalique générale est sse (ouc, ouais, oé, (3)). et si R. Vogié (4) dit "Tonic é in an oum syllable becomes ue The pronunciation ue is common to the north of the Echertment of the Somme with the exception of the post-vocalic position of the word in

1. Nov. 5, II, 8²⁰, 6.15.

2) Math. Gr. I, § 3, S. 18.

5. Verband, Dialecten, S. 155

2^d Voice, Chorus, 5. 12.

le dictionnaire de Hallmann ?

Dans les trois groupes, le la normale est de wa ou wa d'abord.

e > we et wa.

we est la forme générale dans les trois groupes, mais dans le Nord du Lombrice c. a. d. dans les villages suivants :

Bois (Groupe I), (Groupe II) et Lisse (Groupe III) e > wa, on trouve

dans ce dernier village wa soit, pour ainsi dire, l'initiale

de wa dans le Lombrice. Le dictionnaire de wa est commun dans le Nord de Lisse, de Lisse et de Namur.

Tels les formes d'Amay et de Condé-sur-Meuse. Les formes d'Amay et de Condé-sur-Meuse

accident, mais, les formes en wa (sic) de Namur (3) et

3) Lisse, wa, 2. + 3.

4) wa (XIX) (sic) 2. + 3.

de Tiber, tombant à l'ancien accent et comme le dit Stamml, (1)

"(2) Wagner donne vous mâ du Liguri le son
de vo dans voe moe (c'est vo oe, comme à vo oe)
et Wich pour la censure occidentale (2)." On serait
ainsi réduit à admettre en outre la valeur oe, oe
designant le son ou, encore partiellement conservé
(rou (rou) < recom.

Exemples: tous les imparfaits et conditionnels (3).

Exemple 42

vous (vous) < vous

vous (vous) < vous

vous (vous) < vous

vous (vous) < vous

vous (vous) < vous

(1) Stamml (XVII), 1888, § 13, p. 55.

(2) Wich, Phil. Lat., t. 3, p. 30.

(3) voir: "Morphologie", vous p. 100.

(4) Franc. Lat. (1888), t. 3, p. 40.

me (me) < me

me (me) < me

me (me) < me

me (me) < me

me (me) < me

me (me) < me

me (me) < me

me (me) < me

me (me) < me

Groupe 02.

me (me)

me (me)

me (me)

me (me)

me (me)

me (me)

me (me)

ker / ker

ker / ker

ker / ker

ker / ker

ker / ker

Les formes asser er et quer (Ker) (cedere, videre et cadere), sont de simples réductions (1) dues à la chute du d intervocalique.

Quant à l'élément où e oi, on trouve les formes veir et aveir (2). Les trois réductions ci-dessus mentionnées sont particulières au Nord du Groupe I dans les villages de Lisse, Chantillon, Neuville et dans le Vallon.

e suivi d'un élément palatal, subit le même développement.

(1) ker / ker, ker / ker, ker / ker.

(2) veir, aveir, § 3, L. 36; § 4, L. 3, et § 2.

6) entrare. e entrare > ē 1^{er} comme dans l'Île de France (2)

cas vicarius. 1^{er} suffixe — ellus > ieu, le traitement est le même que pour ellus (3)

7) cellare (ou cellarium) > cel > ex (4)

Le développement est le même que dans l'Île de France (5) et dans les trois groupes de la présente étude il se rapporte exactement à celui de e libre pour la délimitation géographique. (6).

Grouper sse.

asse asse > asse

asse asse > asse > asse.

1 Vöge, Eachy, b. 124, (6').

2 Leinan, G., § 88, b. 43.

3 voir "traitement de ellum", b. 42.

4 Vöge, Eachy, b. 125, (6').

5 Leinan, G., § 88, 144. Eachy, Alf. G., b. 35.

6 voir "traitement de e tonique", b. 15.

lone (lœc) \ ⁷ d rectum
fssæ (ssæ) \ ⁷ feriam
fssæ (ssæ) \ ⁷ frig dum.

Yvonne ex.

lœc (lœc)
lœc (lœc)
lœc (lœc)
lœc (lœc)
lœc (lœc)

3^o e+l moullée. Dans l'île de France, le coullat
 est sil(¹). Il ne se développe pas en oil, car nous
 ne sommes pas ici de la région où oil se développe.
 Il y a un signe graphique, touchant le
 son moullée de l.

Dans l'île de France, le coullat est sil(¹).

1. sil(¹) dans l'île de France, le coullat est sil(¹).

2. sil(¹) dans l'île de France, le coullat est sil(¹).

irradie ou, mais en l'écrit, l'écrit mouillée devant une
 -une liquide (1). Arrive également dans le suffixe
 -icium qui se résout en el, (2) et le même
 phénomène existe dans le Wallon de Mons (3)
 où il y a une assez grande confusion de l et
li (4), ce dernier signe représentant l'écrit mouillée. Cette
 réduction doit être assez moderne, car Neumann
 n'en fait pas mention, et F. Raymond (5) ne trouve
 que des l'écrit mouillées dans les chartes, où il a exa-

Dans les groupes I et II du Vaonais-Bossinois l + l
 mouillée > el et dans le groupe III > el (il).

1) Végie, l'écrit, p. 119; M. S. G., I, 357, p. 46; Berthaut, l'écrit, p. 25.

2) voir l'écrit (l'écrit mouillée), p. 142.

3) l'écrit (XIX), § 36, p. 32.

4) voir l'écrit (l'écrit mouillée), p. 142.

5) l'écrit de l'écrit (l'écrit), p. 331.

Group I II.

<u>corbel</u>	(<u>corbelle</u>)	< [*] corbiculum
<u>correl</u>	(<u>correlle</u>)	< [*] correlum
<u>corbel</u>	(<u>corbelle</u>)	< [*] corbiculum
<u>merrel</u>	(<u>merrelle</u>)	< [*] mirabilium
<u>orel</u>	(<u>orelle</u>)	< [*] auricula
<u>correl</u>	(<u>correlle</u>)	< [*] correlum
<u>sorrel</u>	(<u>sorrelle</u>)	< [*] soliculum
<u>orel</u>	(<u>orelle</u>)	< [*] auricula

Group III.

<u>correl</u>	(<u>correlle</u>)	
<u>correl</u>	(<u>correlle</u>)	
<u>correl</u>	(<u>correlle</u>)	
<u>merrel</u>	(<u>merrelle</u>)	
<u>orel</u>	(<u>orelle</u>)	
<u>correl</u>	(<u>correlle</u>)	
<u>sorrel</u>	(<u>sorrelle</u>)	
<u>orel</u>	(<u>orelle</u>)	

B.) e initial.

Libre et ouverte 1° e développement est le même
dans les deux cas.

a) e et disparaît dans les syllabes ouvertes.

b) e dans les syllabes fermées (1).

Exceptions :

resser \tilde{e} ou resser \tilde{e} (resser) \ clerc \tilde{e} (clerc) (2)
resser \tilde{e} et resser \tilde{e} (resser) \ *guicette \tilde{e} (guicette)
e développement guicette \tilde{e} (guicette)
et *guicette; mais ces deux formes sont
influencées par les formes longues; clerc
& clerc et clerc \tilde{e} (clerc).

1° Les premiers : sous l'influence d'un latinal e.

e > o (oe). " Der Einfluss der Vokale auf voraus-
gehende helle Vokale ist in den romanischen Sprachen

1) Lehrman, Gr., § 123, p. 51

2) Der e Lehrman Gr. c. e Gr., p. 51.

ein ungemein suggestives¹⁾ (2). Le 2^e loi phonétique
qui régit ce développement est his semale, naturel
dans les syllabes ne portant pas l'accent tonique et où
la voyelle est élue au moins étaiement prononcée à
cause de l'attraction de la voyelle tonique. D'après la
"Loi de la minime voyelle"

produit par la labiale se porte sur la voyelle su-
rante et le résultat naturel d'e est é.

frôlé (fréculon) (2) < fréculonem

frôlé (fréculon) < Fr. frôlé

frémé (frémmer) < frémmer

frémé (frémmer) < frémmer

frôgâte (fréculale) < fréculata (3)

frômpe (frémmer) souvent réduit à frôm (frémme)

8 frémmer

1) Trischard, Vol. II, pp. 238, 243.

2) Mod. Lang. Stud., (1894) Marsch, p. 161.

3) Lang. Stud., Vol. II.

4^e). La forme Quum a un développement particulier, c'est la réduction de q à i.

Qy (Qu) < Quum.

Cette réduction est due à l'excessive légèreté de l'ancienne souvenant la même notation ^{que} pour la désinence du q, cette haute position influence le son o, qui devient un i arrondi (y). Cette réduction est commune aux trois dialectes et se trouve même dans les parlers de l'est dans les exclamations : Morgy (Morgia), Bogy (bonin).

Se + Calatalé yi. Les trois dialectes du présent dialecte se trouvant à l'intérieur de la limite géographique du ico yi, le développement se rapporte à celui de l'île de France.

Se tonique entière. Cas général. De même que dans l'île de France se tonique entière ye se trouve

La forme ia est antérieure au neuvième siècle, car elle est attestée dans des chartes écrites par E. Arnould (1) et dans Lucassin (2). mais elle n'est pas absolument spéciale au Picard. Göllich la rencontre au Nord-Ouest (3) et au Sud-Est (4); Torst (5) donne les formes ia et io comme les seules en Normandie. Duris Wilmette (6) est un peu en faveur de l'existence de la forme ia dans le Sud-Ouest, car il dit "au sud-ouest on dit ia", au sud-est on dit io. illum iat pour ait dans le sud-ouest (7). Dans la région normande ia et io et devant une consonne ia(u) (8). Et même en

1) Lucassin, p. 200.

2) Göllich, Lucassin, 624, p. 66.

3) Göllich, Lucassin, p. 65.

4) Göllich, Lucassin, p. 48.

5) Torst, Normandie, p. 111.

6) Normandie (XVII), 89, p. 556.

7) Normandie (XVIII), 89, p. 213.

8) Normandie (XIX), 89, p. 70.

arile (arileu)

arte (arteu)

marle (marleu)

marre (marreu)

rare (rareu)

repe (repeu)

repe (repeu)

ro (reu)

Delle > 10 ian dans l'arrondissement de
-vee, L'Esfontaine, Ponansart, Nouvelle Esquincourt,
Vaux-sous-Lam et les faubourgs de Lam.

afylfo (affutiau)

fo (fo)

fo (fo)

fatfo (chathiau)

fatfo (coutiau)

fatfo (feritiau)

fatfo (fatiau)

fatfo (martiau)

marzo (marzo)

Marion (Marion)

11310 1200/1010

38. (Lauricin)

4° elle 70 (eau) dans l'arrondissement de Lausanne;

Donny, Limpal

60 (Lean)

sure (charman)

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$

note (contenu)

1892 1893

177 7.11.4

verbe marleau ;

72, 80

1000 / 10000

230. (Laureau.)

c.) ε + l' moullée a le même développement que dans l'Île de France, excepté dans le groupe I où la palatalisation élève le son ε à y (1).

<u>my</u>	<u>miu</u>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{mellium} \\ \text{* uellum.} \end{array} \right.$
<u>vy</u>	<u>(vieu)</u>	

R E initial

a) libre. ε initial libre tombe après avoir passé par ɛ (2) ce qui représente du reste le parler actuel de Paris.

<u>mir</u>	<u>(mir)</u>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{renire} \\ \text{tenere.} \end{array} \right.$
<u>tnir</u>	<u>(l'nir)</u>	
<u>gnr</u>	<u>(g'nou)</u>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{* genic'um} \end{array} \right.$

b.) entusé. 1° Carburel. ε s'élève avec ie dans l'Île de France.

1.) voir: "traitement de Daum", p. 41.

2.) écie, Cachy, p. 118.

est afflué à l'efflué (efflué) & plus
étrangement à en u sous l'influence des deux labiales
environnantes (1)

Œ Q

A) Tonique

a) libre. 1^o Cas général. Q tonique libre & Q (eu),
comme dans l'île de France, (2) en passant à ou (3),
mais il semble s'être développé un peu plus tard en
Picardie que dans l'île de France car on ne le trouve que
très rarement dans le Picard au au troisième siècle (4) tandis
qu'il est déjà en usage dès le premier siècle dans l'île de

1) Œ & Q, Œ & Q, Œ & Q.

2) Œ & Q, Œ & Q, Œ & Q.

3) Œ & Q, Œ & Q, Œ & Q.

4) Œ & Q, Œ & Q, Œ & Q.

b. 1° bonine entravé. 1° Cas générale. 2° bonine entravé jou,
comme dans l'Île de France (1)

buk (bouche) (groupe I), buš (bouche) (groupes II, III), buccam

buter (bouter) \ germ., boljan

kur (court) (2) \ cohortem

aut (aut) \ collum

muč (mouche) (groupe I), muš (mouche) (groupes I, III), muscam

1.) Lehman, Gr., § 99, 6.46 ; M.L., Gr., § 141, 5.13.

2.) Et l'origine le mot court avait la signification de résidence de
l'ignour dans la campagne, et aussi de résidence des hommes obligés de
marcher sous ses ordres ; "le quis in corte ducis occisus fuerit" dit-
le Lex Alamannorum (Joanneaux, Gloss., 5.34.), c'est

Barthémicourt, Blaincourt, Abbecourt, Jamesicourt, Épinancourt,
Merancourt, etc., le même usage existe encore en Belgique ;
"le Therry court", le mot courti (courtél), qui est un termi-
nary, indiquait les dépendances du domaine et dans un sens
simile, il signifie aujourd'hui "jardin attaché à la maison".

uizōn (uizōn) $\left\{ \begin{array}{l} \text{uizōn} \\ \text{uizōn} \end{array} \right.$
uizōn (uizōn) $\left\{ \begin{array}{l} \text{uizōn} \\ \text{uizōn} \end{array} \right.$

B. O. ~~long~~ initial.

O initial libre ou entraine > u (ou) comme dans
 l'É. de France (2).

butel (boulette) $\left\{ \begin{array}{l} \text{butel} \\ \text{butel} \end{array} \right.$

budā (boudan) $\left\{ \begin{array}{l} \text{budā} \\ \text{budā} \end{array} \right.$

nur (nourir) $\left\{ \begin{array}{l} \text{nur} \\ \text{nur} \end{array} \right.$

sarutē (s'arouter) $\left\{ \begin{array}{l} \text{sarutē} \\ \text{sarutē} \end{array} \right.$

kurti (courte) $\left\{ \begin{array}{l} \text{kurti} \\ \text{kurti} \end{array} \right.$

trumēs (troumese) $\left\{ \begin{array}{l} \text{trumēs} \\ \text{trumēs} \end{array} \right.$

truvnir (trouv'nir) $\left\{ \begin{array}{l} \text{truvnir} \\ \text{truvnir} \end{array} \right.$

rudvūr (rouduire) $\left\{ \begin{array}{l} \text{rudvūr} \\ \text{rudvūr} \end{array} \right.$

prup (prup) $\left\{ \begin{array}{l} \text{prup} \\ \text{prup} \end{array} \right.$

les formes exrote (exrote) $\left\{ \begin{array}{l} \text{exrote} \\ \text{exrote} \end{array} \right.$

1.) Corbier, Gloss., p. 335

2.) Pöhlman, Gz., § 131, p. 53.

košir (košer) \ ^x casire

šer (šer) \ ⁺ cohortum,

sont devenues eu sous l'influence des formes
franc.

eu = eu

eu = eu

eu (eu) > eu (eu) > eu (eu)

Dans l'Île-de-France 978 (eu) vers la fin du
troisième siècle en passant par le développement suivant:
978 au dixième siècle, ie au onzième, oe au
douzième et eu au treizième - quatorzième siècles. (1)
La difficulté est de savoir si eu est une
variante ou une forme dérivée de eu.

1. Dictionnaire, troisième siècle, 1. 10; Chiron, eu, 1. 10; 1. 10;
eu, 1. 10; 1. 10.

diminuante est beaucoup plus notable, car il serait
difficile d'expliquer la réduction picarde de ne à n
et aussi le passage de rie à i (ie) produit par
l'arrondissement de l'e reporté sur l'i suivant,
qui devient alors o, la voyelle tonique ayant toujours
été d'influence que l'attonique.

En Picard, la jenne commune au douzième siècle
est ne (1). La jenne s'est perdue dans les Chartes du
Picardie (2) au lieu de ne et ie, comme celle
du P. Béné (3) l'orthographe est ne et ie mais
entre ce, ne, ie. Lucassin (4) a conservé
ne mais on a conservé aussi ie dans les chartes.
Dans le Picard moderne, l'on remarque quelques jennes
en o (ie), mais en général o > y (ie).

1) Revue de la langue, 6. 17.

2) Revue de la langue, 6. 17.

3) Revue de la langue, 6. 17.

4) Revue de la langue, 6. 17.

Corblin, 1) donne les formes suivantes : a) vuelet avale,
lu, u ; b) vaucoux, 2) avale ; 3) annuaire de la
Loire ; jeu, mie, (3).

Ces deux formes sont, en Normandie, en fait, de la
 même nature que v (u) et ø (au).

1° ø > y (u)

Cette réduction n'est pas une simple question de phonétique
 sic lorsque les initiales deviennent muettes (4), et
 il n'est pas entièrement spécial à la Picardie, car on
 la trouve dans le Normand et l'Anglo-Normand (5)
 et quelques cas se trouvent en Bourgogne (6).

Cette réduction se trouve dans le groupe I, et les

Recherches sur la II, et dans la III.

1) Corblin, Gloss., s. v.

2) vaucoux, Gloss., s. v.

3) Ann. de la Loire, 1881, p. 46 ; 1883, p. 55.

4) Voir, Caen, s. v.

5) Voir, Caen, s. v.

6) Voir, Bourgogne, s. v.

ave (aveu)
avey (aveure)
ave (aveu)

Q + -eum a le même développement, le suffixe
-eum ayant donné eu dans l'Île-de-France, (1)
 le développement est le même, quoique -eum a ait
 parfois donné ue. Q + -eum et Q + -eum
 et eu étant souvent mêlées au troisième
 siècle ou (oe) a été assimilé aux autres formes.

1° -eum > y (u)

jeu (jeu) \ jeu
jeu (jeu) \ jeu
jeu (jeu) \ jeu
jeu (jeu) (jeu) \ jeu
jeu (jeu) \ jeu

(1) jeu (jeu)

(2) jeu (jeu)

2^o ocum > o (eu).

(eu)

(eu)

(eu)

(eu)

(eu)

3^e entasse, 1^{er} cas spécial. & l'initiale eu est
comme dans l'Île-de-France.

eu (eu) > eu (eu) > eu (eu)

eu (eu) > eu (eu)

eu (eu) > eu (eu).

1^{er} cas spécial. o entasse par l'initiale eu se
comme dans l'Île-de-France eu & dans les groupes
II, III, mais dans le groupe I l'initiale eu ne se
développe pas et le résultat est: eu (eu).

2^e cas spécial. eu (eu) > eu (eu).

Engel T.B., MOLÉ (mole) \ moleculum

volsser (volser) \ volere

203182 (100002) - 100000

Forme est sous l'influence de gayer { [#]scarium,

Quant à l'écart amérindien les formes ou ou et o
ou da (indien de l'Est), sont des formes sa-
-vantes; boler et bouler, cocou et coucou, corti et
cori, corer et courir se trouvent dans l'offense
de la langue amérindienne. Ce développement ou o provient
des formes a+L. "We offend o our seduction L
cette parole avec l'effacement de L par suite
de l'effacement ou (mit effacement o) l'effacement.

Le verbe avoir est construit par analogie avec volt et

1.) Bohr's, Gloss., v.v.

8 inches. Barren, \$10, 5.65.

formes données par Schuchard (1), au s'est
maintenu dans une grande partie du territoire
romain (2) et a subsisté dans le domaine de la
langue et (3) jusqu'à l'époque moderne (4) où
e devant a se transformait en eh (5) et ainsi
il en venait e. Cet e devient ouvert en
Français et assume avec o (ö) (4), mais ne
se distingue jamais, trouvant ainsi que le passage
de au à o est plus jeune que celui de o à uo.
Il subsiste en fait le même en Picard. au o
dès le douzième siècle (5). Dans le Picard moderne
Sincé que dans les trois groupes de la trisyllabe finale
et o devient o.

1) Schuchard, Vok., II, p. 302.

2) Id., Id., p. 302.

3) Id., Id., p. 302.

4) Id., Id., p. 302.

5) Id., Id., p. 302.

for (forge) < fabricam
clor (clore) < claudere
or (or) < aurum
barol (barole) < barabolam
bour (baure) < baurerem

cas spécial. Dans le groupe I, au héridé d'une
 nature > au (1). Ce héridé est
 nouveau, car les textes du douzième et treizième siècle
 donnent trois o (chose (2), cose (3) cose (4), et
 une o en imitation aux chose (5) et o.

lor (lor) < Lauram
lor (lor) < claudum
lor (lor) < caudam
Plod (Plode) < Claudium

- 1) Régis, Cachy, p. 21.
- 2) Reclus, Minerere, Strophe 9.
- 3) Toties, Anici, Strophe 10.
- 4) Strophe 11.
- 5) Strophe 12.

3. au aïné.

-libre et entravé. au à l'installe a le même développ-
-nement que dans l'au aïné.

a) cas aïné au > o (o ou au).

hozè (hausser) < hausare
oïel (oïelle) < ^hauric'lam
torjè (taurica) < taurellum.

taurellum < taïre (taïre) et son au > o dans
le groupe I. Cette forme provient de la réduction de
osian à osian, forme que l'on trouve dans le
Lai d'Anaure de Renaut (1), et l'o étant ouvert,
en suite comme o à l'initiale. Une réduction
à o existe en Hallon (2) et dans le Poëme 3.

b) cas spécial. au (o) en hiatus est écrit à u (ou) (3).

1. Le Dictionnaire H., Littérature, p. 56, l. 29.

2. Le Dictionnaire H., p. 26.

3. Le Dictionnaire H., p. 26.

4. Le Dictionnaire H., p. 109, p. 48.

airêt (ateulle) ateullettam

lye (louer) louare

uir (uouir) audre

I^e Voyelles nasales.

Les voyelles nasales ayant un développement tout à fait particulier, dans l'écriture, le cas avant cette élève un traitement identique, (ā, ē, ō) ē) nous avons dû accorder la priorité dans un chapitre spécial.

A. Voyelles non suivies et en e mut

I^e A, N, M.

A) Troisième.

a) libre. 1^o Cas général. Dans l'histoire France la nasalisation (āzn) ne commence qu'au onzième siècle dans le Normand, avant cette époque elle n'est pas connue.

historique ain (1). Ce n'est qu'au seizième siècle
que ain devient ē (2). Dans les vieux textes ticards,
se développement est le même, et les formes maisi,
dein, schaw, sein, schawen sein Lucassen (3),
et Neumann remarque que "ai und ei sind vor
nasalen in der Aussprache einander schon durchaus
gleich geworden sein, so das sie in der Schrift
beliebig mit einander wechseln können" (4).

Dans le Picard moderne la forme ain est réduite
à ī (īn, fān, maī (5), īn (6)). Les formes
réduites se trouvent aussi dans le Wallon (7), mais -

1) Recherches, Recherches, p. 101.

2) Recherches, Recherches, p. 101.

3) Tichier, Lucassen, s.v.

4) Neumann, Leitfaden, p. 51.

5) Lang, 1^{re}, Math, p. 44.

6) Lang, 1^{re}, Math, p. 44.

7) Recherches, Recherches, s.v.

plutôt à l'état glottale, ainsi que dans \tilde{a} (Pouéignot)(1)
où le développement est accentuellement ain (\tilde{e}) et
à Lyon (han, man, camba à l'ava, grame)(2).

Dans le Vannais-Côtesiais le développement est
le suivant:

Dans les groupes I et II $a+n \rightarrow \tilde{a}$. Le groupe III est
un territoire mixte; \tilde{a} et \tilde{e} y sont mêlés excent
dans les villages coûtes, coûtes, coûtes, coûtes, coûtes,
Côtesiais, et sont sous l'influence directe de
l'Île-de-France; Vie-sur-Oise, Nam-red, Indignicourt,
Bercain et Bervin, Dans ces villages $a+n \rightarrow \tilde{e}$.

Groupe \tilde{a}

<u>dmã</u>	(<u>d'man</u>)	de mane
<u>sertã</u>	(<u>ser'tan</u>)	ser'tanum
<u>etã</u>	(<u>é'tan</u>)	et'tanum <u>l'm.</u> , et'tand.

(1) Fustier, Ann. Lait., 6.18

(2) Ann., 6.2. Ann., 6.2.

ſā (ſāu, ſam) \ ſānem
grā (gran) \ granem
man (man) \ manem
ban (ban) \ banem
van (van) \ vanem.

ſeconde ē

amē (d'main)
extē (extan)
etē (etam)
ſē (ſam)
grē (grain)
mē (main)
bē (vain)
vē (vain).

2^o) Palat + a + n > ſē (ien) comme dans l'ſc de France.

āſſē (anchien) \ ^{*}anchianum
kanē (kien) \ canem
maē (mœyen) \ medianum.

l'entré. Dans l'Ép. de France an + ens, ne se relie pas d'i et semble se nasaliser un peu avant a + n libre, car dans l'Aléxis il ne rime pas avec a + une autre consonne, ni avec e + n, mais dans le Volant an et en riment ensemble (1).

Dans le Beauvoisis, au troisième siècle an et en ne riment jamais ensemble (2). Haase (3) trouve an et en séparés d'une manière très distincte au troisième et quatrième siècles dans toute la Picardie, excepté dans le Beauvoisis (sous l'influence de l'Ép. de France) et dans le Wallon. Cependant le Papier (4) admet la confusion dans le Conthieu au troisième et quatrième siècles et il semble à l'observation de an par en, s'appuyant sur le fait que "la confusion

1) Barbach et H., Étymologie, 823, p. 10.

2) Barbach, Beauvoisis, 1880, Ép. de France, p. 100, Ép. de France, p. 100.

3) Haase, a, e + n in Picardie.

4) Barbach, Ép., 1880, p. 33, 34.

entre les mots en an et en n'existe pas d'une manière absolue et que nous ne trouvons pas, en seul mot au, avant en en latin, orthographe an, tandis que nous avons, au contraire, quelques exemples de mots qui, prenant en en latin, prennent an dans cette langue. Ainsi, an en latin est l'équivalent de an en français. Cette séparation de an et de en n'est pas nouvelle, car elle se trouve déjà dans les textes latins du Moyen Âge. Quelques formes en an don (campum, Vigne, Châtelier) (3) "la distinction entre en + cons. et an + cons., au treizième siècle, est maintenue, dans l'usage, jusqu'à une ligne qui enferme; (Pierres, Tours, Blois, Chartres, Orléans, Paris). On a vu, cette distinction, est maintenue depuis la frontière du Flamand jusqu'à une ligne basse au-delà des localités suivantes; Le Mans, Montfort, etc.

Almanac (IV), p. 555; XL. p. 6.

2) ibid., (XV.11), p. 219.

3) Tuckier, F. P., 6. 81.

de "Bourgeois, Vieux, Moyens, Nouveaux (1870)", à partir
 de cette époque l'assimilation de Ê à Ê a gagné beaucoup
 de terrain vers l'ouest et s'étend aujourd'hui jusqu'à la mer,
 depuis C. Fures (Seine Inférieure), jusqu'à Lorient (Morbihan),
 seul le Picard-Wallon garde l'ancienne différence (sans
 atténuation toutefois, ainsi ce dialecte n'a pas le changement
 inverse de Ê en Ê).

Dans les trois groupes de cette étude nous avons un double
 développement Ê → Ê ainsi qu'un Ê et Ê ainsi
 qu'un Ê. Le développement Ê → Ê est
 à l'appuyer la théorie de J. Raynaud (1) et serait consi-
 dérablement un restant de l'ancienne prononciation.

Groupe I.

<u>ÊÊ</u>	(<u>chêne</u>)	< carnabim.
<u>ÊÊ</u>	(<u>infir</u>)	< infantem
<u>ÊÊ</u>	(<u>sein</u>)	< seinem
<u>ÊÊ</u>	(<u>linche</u>)	< barricam.

1) Id., Id., (1870), p. 50.

a ā (auant)
ā (ant).

B) Initial.

a + n + cons.) ā dans l'Île-de-France, (1) mais en Picard il va à ē, (2) et a le même développement au à la tonique (3). Cependant le résultat moderne n'est pas le même dans le Picard amiénois où a tonique + n > ā et a initial + n > ē. Dans le Nорман-châssonais le résultat est le même que pour la tonique, mais le domaine ē s'étend aussi au groupe II.

Exemples I, II.

l'èle (l'inter) et l'èle (l'inter)
l'èle (l'inter) et l'èle (l'inter)
l'èle (l'inter) et l'èle (l'inter)
l'èle (l'inter) et l'èle (l'inter)

1) Lehan, Gr., 512, 5.5.

2) Lehan, Gr., 5.45.

3) Lehan, "a + n + cons.", 5.76

4) Lehan, traitement de ch et k; "Exercices", 5.18

amēdmē (amind mē) < commandementum

amēdi (d'mandē) < mandare

mēgi (mange) < manducare

mēgi (mange) < manducare

sāte (chantē) < cantare

lādi (lādi) comme le lādi, lādi (lādi)
par les lādi du lādi et lādi lādi
d'usage en lādi où elle est lādi lādi;
lādi existe en lādi.

Groupe III.

lādi (lādi)

sāte (chantē)

sās (ance)

amēdmē (commandement)

amēdi (d'mander)

mēgi (mange)

mēgi (mange)

sāte (chantē)

II) E+N(M).

A) Oïonique.

a.) oïe. Dans l'Est de France n entraîne e de se développer en oi, mais il reste à ci et rime avec ai et au douzième siècle (1), cependant la réduction de la diphtongue n'est complète qu'au ~~XII~~ treizième siècle, où oïe et ai sont identiques et confondus, et ci donne un son voisin de i simple.

Dans le Poitou le développement est le même et au treizième siècle ai et ci sont identiques et confondus en orthographe (3), dans Lucassin, on trouve la forme flaie < flaie (4).

Le développement de ai à oi est également identique

1) Barthelemy et H., Lexique, §44, p.14.

2) Dictionnaire, treizième siècle, p.213.

3) Manuscrit, Lucassin, p.2.

4) Leclercq, Lucassin, §60, l.10; §62, l.1.

dans les dialectes du Nord-Ouest (1), mais à l'Est
et principalement en Touraine, et ei est traité
comme e longue et devient ie (2).

Les trois sources de la présente étude sont d'accord, avec

à Île-de-France et à Picardie et ce développement
s'applique à e + n dans n'importe quelle position,

<u>fr̥ē</u>	(<u>frain</u>)	\	fréquent
<u>el̥e</u>	(<u>elle</u>)		élément
<u>ru̥zē</u>	(<u>rusin</u>)		racine

l'inverse. Dans l'Île-de-France, en + cons., avec
avec en + cons., s'harmonise avec an + cons. (3),
dans le Picard il ne devient pas ā et reste à ē,
et dans le Nord-Ouest, il ne devient pas ā et reste à ē.

1. Revue de Linguistique, 1911, 1.

2. de, Imaginaire, 1. 1.

3. Revue de Linguistique, 1911, 1.

- orement, reiment (1), heinte (2),

Le devotement est aboli dans les groupes
I et II du Vieux-Français. Dans le
groupe III les formes E et Q sont mélangées,
excepté dans les villages suivants où Q est la
seule forme employée: Deuillet, Amigny, Incon,
Ercy, Remicé, Andignicourt, Morsain, Ligny
et Ne-sur-Aisne.

Groupe E.

<u>hneš</u>	(<u>cinché</u>)	([*] <u>cinchie</u>)
<u>hēd</u>	(<u>hēde</u>)	([*] <u>hēde</u>)
<u>hē</u>	(<u>hē</u>)	([*] <u>hē</u>)
<u>hēš</u>	(<u>hēš</u>)	([*] <u>hēš</u>)
<u>hēd</u>	(<u>hēinde</u>)	([*] <u>hēinde</u>)
<u>hēst</u>	(<u>hēinte</u>)	([*] <u>hēinte</u>)

1. Reiment, Reiment, 1881, p. 17.
2. Reiment, Reiment (1882), p. 17.

Groupe \tilde{a} .

imâs (c'mance)

jâa (fende)

jà (gens)

àsâb (ensemble)

trât (truite)

trât (truite)

3. \tilde{a} .

e + n + cov. } \tilde{a} dans l'Île-de-France (1). En Picard les formes en en et an sont mélangées. Dans Lucas on trouve an et en égaux à \tilde{a} en prononciation, dans le Picard moderne ce son est représenté par ein et in (emboîsenné, en emboîsenné, etc.).

1.) Schwan, Re., §. 127, 6. 51

2.) Nègre, Etichy, 6. 24; Etichy, Lucas, 58.

3.) Lebel, néant (1813), 5. 17.

4.) Franc-Picard (1882), 4. 15148.

Dans ces formes de la présente étude le soulèvement est le même que pour e tonique + n + cons. (1).

Groupe E.

ẽfẽ (infin) \ infâmes

ẽtẽlẽ (simtler) \ similaires

ẽmẽjẽrẽ (ẽmẽjẽrẽ) \ in+vincere

ẽrvẽjẽ (ẽrvẽjẽrẽ) \ vindicare

ẽtrẽ (ẽtrẽ) \ intrare

ẽtẽrẽ (ẽtẽrẽ) \ intrare

ẽrtẽrẽ (ẽmẽrtẽrẽ) \ in+portare

ẽrẽ (dĩrẽ) \ de intras.

Groupe a.

ãfã (ẽnfãnt)

ãrẽzõnẽ (ẽmẽrẽzõnẽ)

ãtrẽ (ẽntẽrẽ)

ãtãrẽ (ẽntẽndẽ)

ãrtẽrẽ (ẽmẽrtẽrẽ)

(1) Voir ~~ẽfẽ~~ 'ẽ tonique + n + cons.', p. 65.

la (dans)
sâlle (semtier)
sorvâgê (seuvanger).

III) E+N(M).

A) Énorme.

a) libre. e+n, dans l'É. de France, se diphthongue et
 devient iê, mais la nasalisation ne se produit que tard,
 et, aux onzième et douzième siècles ie+n rime avec
ie + une autre cons. (1). Au seizième siècle iên > iê
 et même avec iê > ie+n rime.

Le dialecte normand, qui dans le temps de
 l'ancien-français, est le même que dans l'É. de France.

Dans les dialectes environnants, nous trouvons les
 développements suivants: Dans le fland. le montagn.

1) 2) Dantek et H., V. 4. 1. 1. 1., § 80, b. 12

3) Paris, Cauchy, b. 16.

ē ne se développe pas et i est purement nas.
 en Bretonne et dans l'est en général. La diphthongue
 n'existe pas non plus; les eulâmes cas que l'on y
 rencontre sont ae et ia (2). Dans le Nord l'au
 se développe en ē (1), mais on y trouve
 souvent ē (3). Quant aux formes ten et ren
 que l'on rencontre souvent en Picard, elles sont sous
 l'influence des formes ten et ren de la langue
 du Nord.

<u>te</u>	(<u>ten</u>)	\	ne
<u>re</u>	(<u>ren</u>)	\	ne
<u>tiē</u>	(<u>tient</u>)	\	tenit
<u>riē</u>	(<u>rient</u>)	\	venit.

6 'entravé'. e + n + cons. > ē dans les branches I et II. com.

1) Macaire, Vie, (vein, lin, rein, sein,) s.s.

2) Macaire, Macaire, s.s.

3) de, Macaire, s.s.

de cont + cont = cont (18).

Exercice I. II.

sẽ (cin) et sẽ (cont) \ contem

tẽ (tem) \ temum

atẽd (atinde) < attendere

desẽd (desende) < desendere \ desendere

tẽv (timbe) < tremulo

Exercice III.

sã (cont)

tã (temto)

atãd (atente)

desãd (descente)

tãv (temto).

de cont + cont = cont (18).

de cont + cont = cont (18).

B, Initial.

ē + n + cons., à l'initiale a le même traitement que
ē tonique + n + cons. (1).

Groupe I II.

hēse (hēsser) \ hēssare
hēble (hēmbler) \ hēmbare

Groupe III.

hāse (hāsser)
hāble (hāmbler).

IV I-IV M.

Dans toutes les positions le développement est iden-
tique. La nasalisation ne se traduit que par ā, mais
n se bécotise de h sans altérer l'i, cette
prononciation était à peu près ē + nā (IN) (2), pronon-
ciation actuelle de l'Est (3). Au seizième siècle

1) voir: ē tonique + n + cons., p. 88.

2) de Bartsch et al., V. Française, § 56, p. 8.

3) Fick, Proc. Phil., p. 72.

le nasale ẽ était inconnue de l'Étrusque et ce n'est
qu'au dix-huitième siècle au côté de l'ent-ẽ (1).

En l'écard, la nasalisation n'a varié dans aucun
des textes connus et, dans le dialecte moderne, nous
trouvons généralement ã (frances (2), medsan,
maxan (3), maxan (4)). Ce développement doit être
tout-à-fait moderne et probablement sous l'influence
du Français occidental. Farké donne les formes
suivantes : phrãgã, egã (5), egã, egã,
egã, egã (6), van (8).

1) Carmesteter, Seizième siècle, p. 114.

2) Franc l'écard (1882), p. 149.

3) Atologue l'écard (1893), p. 118.

4) Fr. l'é. Mathieu, p. 123.

5) Farké, Chimborazo, vol. I, p. 101.

6) Id., Id., vol. I, p. 104.

7) Id., Id., vol. I, p. 104.

8) Id., Id., vol. II, p. 210.

Le développement (\tilde{a}) est observé par Meyer-Vukob (1),
 près de Reims, et il est complètement ignoré de
 l'autre région qui ne trouve à l'ouest que des formes
 en \tilde{e} . Dans les deux groupes de l'airain l'hispanique,
 nous avons le développement suivant:

$i+n > \tilde{a}$ dans les groupes I, II et \tilde{e} dans le groupe
 III.

Groupe I, II.

$\tilde{a} \tilde{a}$	(<u>audan</u>)	< $\tilde{a} \tilde{a}$ (1)
$\tilde{a} \tilde{a} \tilde{a}$	(<u>ebanque</u>)	< $\tilde{a} \tilde{a} \tilde{a}$ (2)
$\tilde{a} \tilde{a} \tilde{a}$	(<u>amen</u>)	< $\tilde{a} \tilde{a} \tilde{a}$ (3)
$\tilde{a} \tilde{a} \tilde{a}$	(<u>coasan</u>)	< $\tilde{a} \tilde{a} \tilde{a}$ (4)
$\tilde{a} \tilde{a}$	(<u>fan</u>)	< $\tilde{a} \tilde{a}$ (5)
$\tilde{a} \tilde{a}$	(<u>lange</u>)	< $\tilde{a} \tilde{a}$ (6)
$\tilde{a} \tilde{a}$	(<u>lan</u>)	< $\tilde{a} \tilde{a}$ (7)

1) ibid., ibid. (I), § 33, 6.02.

2) ibid., ibid., § 33, 6.02.

3) ibid., ibid., § 33.

V / $O+N(M)$.

Le trinitaire de $O+N(M)$ est identique dans toutes les versions. La narrativisation de $O+N$ n'est constitutive dans l'Île-de-France du XI^e siècle (1) et \tilde{O} rime avec \tilde{O} . En Poitou le développement est le même et il s'est traduit à la même époque. Dans le Vie des mai Anel (2) ainsi que dans le Miscelane (3), $O+N$ ne rime jamais avec O cons. orale, cependant dans l'Épique des romans en $O+N$ sont mélangées dans les strophes rasant en O (lor, for, veron, buron, flor, resellins (4)). Un mai on se rencontre quelquefois dans les Épîtres du Ponthieu, aux XII^e et XIII^e siècles, mais la forme en O est

1. Revue de la langue française, 8-9, 1956, 111.

2. Revue de la langue française, 11, 143, 144, 1956, 287.

3. Revue de la langue française, 11, 143, 144, 1956, 287.

4. Revue de la langue française, 11, 143, 144, 1956, 287.

beaucoup de communes, 1. C'est le plus commun en en
se rencontre souvent dans l'est (2), à l'extrême
dans la 1^{re} bande-roule et aussi dans le Nord-Est (3).

2. Dans la 2^{de} bande-roule, on se rencontre en
bande-roule et se rencontre exactement à celui de
2^{de} bande-roule.

<u>le m. d</u>	(<u>le m. d</u>)	{ anniam + onem
<u>le m. d</u>	(<u>le m. d</u>)	{ libram + onem
<u>le m. d</u>	(<u>le m. d</u>)	{ colon + onem
<u>le m. d</u>	(<u>le m. d</u>)	{ mentionem
<u>le m. d</u>	(<u>le m. d</u>)	{ mansionem

VI. Q+N(M)

Le traitement est semblable dans toutes les positions,
2^{de}, dans l'est de France, tantôt se rencontre en uc(u),

1) le m. d, (1870) 2.37.

2) le m. d, (le m. d) 49. 13. 16.

3) le m. d, (le m. d) 2.57.

l'autre reste comme q (à), principalement dans les formes
archaïques (dans le Welsh on trouve hwm et hām),
dans ce cas-ci q+n comme avec q+n (1), dans
l'écrit (2) et l'écrit (3), la manifestation de q remonte
au neuvième siècle et aucun changement ne s'est
produit depuis.

En Picard, ainsi que dans les trois groupes de
celle étude, le développement est le même. Quant à
la forme boin, qui est générale dans la Picardie,
le Hainaut, la Champagne la Lorraine, le Normand,
l'Alsace la Touraine et le Berry on ne la rencontre
que très rarement et à l'état sporadique à l'ex-
ception d'un point de notre territoire (4).

-
- 1) Welsh q+n, Welsh, 882, 111.
 - 2) Welsh, q+n, (I, 1118).
 - 3) Welsh, q+n, 1118.
 - 4) Welsh, q+n, 1118.

<u>ōd</u>	(<u>don</u>)	\	donum
<u>kōtē</u>	(<u>comitē</u>)	\	comitatus
<u>reŋōd</u>	(<u>reŋde</u>)	\	reŋdore
<u>lō</u>	(<u>lōa</u>)	\	lōsum
<u>lō</u>	(<u>lōt</u>)	\	lōtem

VII.) U₊N₊ŋ).

U₊N₊ŋ a son nez a son nez un moyen-âge, à la fin du seizième siècle, un commence à prendre le son nasal ¹⁾, ce son était complètement inconnu à l'élisgrave ²⁾.

Dans le français moderne, un est devenu ē (in, ein), en passant probablement par œ, du reste ce développement "développement" de œ à ē est commun à tous les dialectes du Nord et même

1) Parish et al., Vocabulaire, p. 83 à 84.

2) Armstrong, seizième siècle, p. 144.

à Caru, ainsi que dans les dialectes Vénitien -
Frioulan.

l'èdi (lindi) ~ l'innedim
è ~ en ~ innem.

B. Voyelles nasales et muet.

On trouve en effet dans le dialecte de Caru un oral aux septième et dix-septième
siècles (1), de sorte que dôn redevient don,
un cas particulier se présente dans les groupes I et
II du Vénitien-Frioulan. La nasalisation se
trouve surtout à l'origine des mots
dans les terminaisons des adjectifs féminins par
une nasale, par analogie avec le masculin.
Ce développement est mentionné par l'abbé

qui dit que "toutes les séries qui nasalaient dans tous les cas la voyelle suivie et une nasale, offrent ENE" (1).

J'ai trouvé les séries suivantes : enne, fanne (2) sonne (3). Dans les groupes ~~XX~~ III, le développement s'accorde avec celui de l'Île-de-France et toute trace de nasalisation a disparu.

Proc. n. I II.

<u>ñne</u>	(<u>année</u>)	< <u>diminutif</u> de annum.
<u>ñm</u>	(<u>l'anne</u>)	< <u>seminam</u>
<u>ñs/ñn</u>	(<u>ancienne</u>)	< <u>antianam</u>
<u>serten</u>	(<u>certainne</u>)	< <u>certanam</u>
<u>ñret/ñn</u>	(<u>chrétienne</u>)	< <u>christianam</u>
<u>ñn</u>	(<u>enne</u>)	< <u>unam</u>
<u>meñen</u>	(<u>meñenne</u>)	< <u>date</u> , <u>Meskin</u> .

1) l. n., l. n., 833, p. 62.

2) l. n., l. n. (1893), p. 10, 125.

3) l. n., l. n. (1893), p. 125.

<u>lèn</u>	(<u>laine</u>)	< lān
<u>rilèn</u>	(<u>relaine</u>)	< rilānām
<u>ôñ</u>	(<u>oñne</u>)	< ōñām
<u>lôm</u>	(<u>comme</u>)	< * eomo
<u>ĩsrezõñé</u>	(<u>ĩsresomñé</u>)	< * int solionare
<u>ĩm</u>	(<u>ĩmme</u>)	< ĩmĩnām
<u>ĩm</u>	(<u>ĩmme</u>)	< ĩmĩm
<u>ĩrĩm</u>	(<u>ĩrĩmme</u>)	< ĩrĩmĩm
<u>ĩrẽñ</u>	(<u>ĩrĩngne</u>)	(1) < ĩrĩnām
<u>ĩasẽñ</u>	(<u>ĩacinare</u>)	< ĩacĩnām

Groupe III.

<u>ĩnẽ</u>	(<u>ĩnẽne</u>)
<u>ĩam</u>	(<u>ĩmme</u>)
<u>ĩsĩn</u>	(<u>ĩnĩmme</u>)
<u>ĩrĩn</u>	(<u>ĩrĩmme</u>)
<u>ĩrĩĩn</u>	(<u>ĩrĩĩmme</u>)

1) Voir: Développement de N antévocative, p. 150.

en (en)
raison (raison)
don (don)
rien (rien)
bon (bon)
com (com)
vingt (vingt)
on (on)
un (un)
rien (rien)
rien (rien)
rien (rien)

Consonnes.

1^{re} Labiales.

A . Initiales.

a) B, p, f, dans les trois groupes du Vaonnais-Loisonnais, ainsi qu'en Picard (1), ont le même développement que dans l'Île-de-France (2), c'est-à-dire, restent.

b (b) < buturum

p (p) < * patrum

f (f) < futurum.

ba (ba) < bavarium + nam

ba (ba) < banam

1) Étude. Picard. 2. 112.

2) Étude. Picard et H. Littérature, 14. 15-160.

le ss en orthographe, mais en prononciation ils
sont devenus une pure dentale.

vak (vague) < vaccam

ver (vert) < viridem.

volé (voler) < volare

volssér (volser) < volere

Cette prononciation bilabiale du v se rencontre
en Belgique surtout dans le Brabant (assrith, assre)⁽¹⁾
et en Flandre (ssal, ssrangile (2)), mais ne
paraît pas exister dans le dialecte wallon.

c) Allemagne ss dans le groupe I II en
l'absence de ss comme en ss comme dans le
de France (3), dans le groupe III. Cette obser-
vation n'est établie que dans le groupe I de
la langue germanique en ss il n'existe dans le

W. B. L. L. 1875, p. 11.

(1) Förlich, Proc. Dial. 3. 117.

(2) Cassan Gr., 863, Num. 1, 4. 61.

groupe II. Le changement de st à g dans le
groupe III est moderne, car, dans les chartes du treizième
et du quatorzième siècles de Laon, se trouvent les formes
maistre, Guillaume, maire, ma. La dénomination de
ma seigneurie existait au treizième siècle dans le
Picard (1), dans le Hainaut (2), dans la Flandre (3) et
en Bourgogne (4), mais il a disparu de la Bourgogne
et ne se trouve actuellement qu'en Picard (5), dans
le Ponthieu (6) et dans le Hainaut (7).

Groupes I. II.

maistre (maistre) < Germ. maister

maire (maire) < Germ. maier.

1) Neumann, Laatliche, b. III.

2) Laon, Laon, Laon XVII-XIX, § 50.

3) Barthelemy et H., Littérature, § 163, p. 39.

4) Förlich, (Burg. Ind.), b. II.

5) Beauchamp, Laon, b. II.

6) Decart, (Ponthieu), b. 6.

7) Remacle, Diets; voir: W - L. V.

ssep (sère) < resham
srātir (marantir) < sverento (i)
ward (warde) < Germ. warta

Groupe III

saf (safian)
söl (saulé)
sepr (quère)
srātir (parantir)
gard (garde).

La forme srarder < germ. warden n'existe
 plus dans le groupe I et il a été remplacé par la
 forme garder, que l'on trouve aussi en Picard (i).

1) Verley, L., 1910.

2) Franc-Picard (1883), p. 151.

B. Médiales.

a) Labiodentales. b, d, v comme dans ? l'ind
France (1) et en Picard (2)

fev (fère) < fabam

iver (ivier) < hibernum

dev (deu) < orbatum

navig (navieu) < *navellum

rivier (rivière) < *rivarium

travay (travaill) < *trabaculum

La finale labiodentale donne labiale, comme
dans France et la même dans l'ind. et la France
contrairement à ce que dit Dr. Logie (3). La labiale
sonore (b) devient sourde (p) par assimilation partielle
avec la première voyelle suivante, phénomène d'as-
similation rétrograde très fréquent dans le Picard;

1. Schwan, Gr., §162, 5.62.

2. Logie, Eachy, 15.144, 145

3. Id., Id., 3.77.

une littérature une littérature, littérature (littérature),

v devient dentolabial comme en Français (1)

lre (lver) < levare

lve (laver) < lavare -

littérature Dans le groupe I v tombe avant il est

suivi d'un e et cela bilabialment à l'origine

où ei devient se (oe) et est absorbé par la

labiodentale suivante. Cette absorption est rendue

facile par le fait que ; 1^o jusqu'au dixième siècle

v se confond avec u ; c'est à cette époque que

l'usage, on ose d'employer v pour v et u pour u,

mais ce n'est qu'au dix-septième siècle que les lettres

ramistes sont adoptées ; 2^o à l'époque où ei

devient se où v était bilabial. Le groupe

II de notre étude représente un groupe mixte, on a

littérature les formes littérature littérature littérature

dentolabiales, ces dernières appartenant à des vari-

1) voir "v" initial p. 3

-entièrement aux jeunes-gens sous l'influence des écoles), mais le groupe III ne connaît que les dentolabiales.

Groupe labiodental

<u>asser</u>	(<u>avuer</u>)	↳ Labère
<u>acherasser</u>	(<u>acheravuer</u>)	↳ adt'herer
<u>h'asser</u>	(<u>concevoir</u>)	↳ concepire
<u>l'asser</u>	(<u>devoir</u>)	↳ debere
<u>orasser</u>	(<u>recevoir</u>)	↳ recihere
<u>seasser</u>	(<u>blavuer</u>)	↳ blavere
<u>soasser</u>	(<u>soavuer</u>)	↳ soiere

Dans le groupe I les formes < -ochere se réduisent aussi à -asser au lieu de ssasser.

<u>acherasser</u>	(<u>acher'ier</u>)
<u>h'asser</u>	(<u>conç'ier</u>)
<u>orasser</u>	(<u>rec'ier</u>)

Groupe dentolabial

<u>asser</u>	(<u>avuer</u>)
<u>acherasser</u>	(<u>acheravuer</u>)

oosser (oos'voer)

oosser (o'voer)

oosser (oos'voer)

oosser (oos'voer)

oosser (oos'voer)

intervocalique reste comme en Français.

deſed (dépende) \ défendre

eleſa (éléphant) \ éléphantine.

b) Labiale formant groupe.

= Consonne + labiale. Le traitement est le même que pour les labiales isolées. Elles se conservent intactes, (a).

karb (carton) et šarb (charbon) \ carbonium

berbi (berbi) \ *berbicum

serbē (serient) \ serientine

ſſſ (infſſ) \ infſſum

ſſſ (infſſ) \ infſſum

1) Parisch et al., Reformule, p. 58, 59

sab et iab sont deux exceptions, sab a conservé le -b initial à cause de son origine { bl' où b' reste ; iab est une forme savante.

b) Vibrale + l. En général dans l'Est de France.
La combinaison b et l vibrale pour une zone
étendue. Parabolique d'une vibrante - b et l
- l et b, se trouvant à - adrien - adrien
et souvent à lausanne et lausanne en tout l'est
France - Dans le Nord moderne b-v (c) (c), (c),
tare); d'après la Dr. Logie, Pache (3) représente un
territoire mixte où re et be sont mélangés. Dans
les trois groupes de la présente étude b(s) + l, primaire
ou secondaire, est souvent combinée avec l'e ou i,
mais l disparaît.

1) Spring, 6 Winter, 1891.

$$\gamma^* \in \text{Conv}(\mathcal{G}_\infty, \mathcal{H}_\infty) \quad \text{where} \quad \gamma^* = \gamma \cup \gamma^*$$

3) Varie, Caxhu, o del.

intrat (intrat) < intrat
at (at) < at (at) < at
at (at) < at
intrat (intrat) < intrat
at (at) < at
trip (trip) < trip
intrat (intrat) < intrat

at (at) < at
at (at) < at
at (at) < at
at (at) < at
at (at) < at

c) tabale + t(s). Elles tombent comme dans l'Ét.

- France (1), même dans les formes suivantes ls comme
 1) Mod. Lang. notes (1893), p. 163.
 2) voir, Dentale + y initiale, p. 17
 3) Mod. Lang. notes (1893), p. 163, Ét. de l'Ét., § 11.
 4) Leiman, § 168, p. 163.

en Jeant (1), qui est connu au vingtième siècle le h
qui avait dessein adhérent (2).

Kôte (contor) < *com'it'are

Kote (Koute) < *cub'um

Kret (ercullos) < erur'ta

det (dette) < *deb'ta

dute (doutor) < *dub'tare

ekitjô (ecur'icue) < *scrip'tellum

jul (jutte) < *ad'um

saige (saure) < *saure

ostiné (ostiné) < obstinatum

su (sous) < *sua

l' capitale + j, l' capitale + j, l' capitale + j, l' capitale + j

France (3):

h(v) + j > la fricative sonore ž (g)

1) Contat, Chen, 5.130; Vocé, Cachy, 5.144.

2) Pennell, Berlin, 5.24.188.

3) France et la, Vocabulaire, 5.14.188, 5.14.189.

241 > la positive sous S (ch).

of (care) < alium

103 (cage) (carcass .

şâzi (schiazi) < cambiare

leje (leer) < Leviarium

nej (neios) < nivcam

raz (2000) ^{*}rabiam.

suß (zange) \ rubrum.

tiž (tiac) \ tibiam

85

α'νoσι (α'νoσι) ^xad. no siare

C. Formica.

Chez l'Éc. de France, les labiales finales passent à la
gémme soude y' (1); en Picard elles disparaissent
à la fin d'un mot, mais le régime de l'élision
est (2) aussi l'élision d'un mot d'un mot.

J. C. Barlow et al., Administrators, § 100, s. 30.

2.3. R(P) ~~III~~ II, 3.76/.

Le noir dérivement ou en l'écart s'écrit dans les
trois provinces du Vénais-Veronais, la tabale l'onde.

bu (bu) < boven

cle (cle) < claron

lo (lo) < l'atun

ny (ny) < novem

sse (sse) et sse (sse) < s'itine

u (u) < unum

es (es) < es (es) < es (es)

régulièrement es (1), mais dans notre territoire la

forme ère doit être le résultat du croisement

de erem + es comme les formes ère et

ère (2).

1) Fouanoux, Clon, 1. 230.

2¹⁰ Dentales.

A. Initiales.

a) cas général, Le même que dans l'Île de France,

d, t se conservent à l'initiale (1),

dom (dom) < dominum

derm (derm) < *deretionarium

de (de) < de-inne

derp (derp) < deretionarium

lak (lake) et lās (lache)

tupe (tuellu) et tupe (tuillier) < *tudic'lar

tupe (tupe) < *tudic'lar.

(b) Dans le groupe I, dt > g et lt > k' (c),

dans les groupes II, III, la dentale se conserve.

Groupe I.

gab (guale) < *gabum

gma (guant) < *gma < *gma

1) Berthel et H, Vitténaire, s. 32.

2) voir: "Dentales médiales + j", s. 32.

qre (quēre) < dicēs.

qye (quē) < deum

tye (tiē) < Fr., tiens \ lonce

tye (tiē) < Fr., tiens \ tertium

tye (tiē) < Fr., s'tet \ s'titulum

B. Actuelles.

Fr. Fr. Fr. Fr.

a) Intervocaliques. Dans l'He-de-France, d & t intervoca-
— lique l'ont été perdus de la langue française du XII^e siècle (1), quoique le d se trouve encore dans le
Poland. Dans le Beard et dans les trois groupes du
Vannais-Loisonnais, la chute de la dentale a eu lieu
à la même époque que dans l'He-de-France, car on
ne le trouve déjà plus dans le Miscerere (2).

tye (tiē) < deum

tye (tiē) < Fr., tiens \ tertium

1.) Barrois et He, Vittoriaux, § 121, 5.34; § 133, 5.34.

2.) Reclus Miscerere, 5. XXVII (c).

spij (soier) < locaram
tuë (trouiller) < tudicläre
rir (rir) < ridere

6°) Dentale formant groupe.

a) Cons. + dentale. La dentale reste intacte comme dans l'«le-de-France (1).

exhtë (s'akheuter) < ad-cubitare
kurti (courti) < cortillum
verd (verde) < (féminin, le vert) < viridem
rust (roule) < rustam.

2°) dentale + cons. a) cas général. Comme dans l'«le-de-France (2), la dentale s'assimile d'abord à la consonne puis tombe; ce développement existe déjà dans l'«Lucassin et Nicolette (3).

1. Parbach et H., Vittoriano, § 132, § 32.

2) de. ibid., § 132, § 32.

3) «Zichir, «Lucassin, («aventure 22, 24; «ad, XII, 18; «amener, II 23, 30.

b) dentale + r. Se conserve directement au en Français;
te, de s'est conservée dans les anciens textes (1^{re} debat,
encreide (1)), il devient encreite rr par assimila-
 tion de la dentale, enfin rr se réduit à r excepté
 dans quelques dialectes où rr s'est conservé (verrai,
errai, verrai, errai (2)).

ver (ver) < ver
mer (mer) < mer
frer (frère) < fratrem
errer (croire) < *cred're
rir (rire) < *rid're

c) dentale + j. 1^o d + j.

a) d + j + voyelle. Dans l'Ar. de France dj médial
 intervocalique se transforme en y (3); les textes les
 plus anciens ne mentionnent pas le d. En Norm (4)

Norm, Ar. de France, Ar. de France, Ar. de France.

1^o de, ibid, § 33, 334.

2^o de, ibid, § 134, 335.

3^o Norm, Ar. de France, 4. 107.

et dans le 1^{er} groupe de l'aonnois-louanois le même
système.

avil (avil) (avil)
avé (avé) \ invidiare.

2) concomit + l + i. Il y a le même système que
dans l'Est de France, c'est-à-dire, dy 73 (i).

verge (verge) < invidiarium

orç (orç) < lordeum.

~~avé (avé) < lordeum~~

Un phénomène de palatalisation s'observe et
se produit dans le groupe I de notre étude lorsque le
j est suivi de j. De même qu'en Picard, où la
dentale sourde (t) passe à la gutturale sourde (k) (i),
dans ce groupe la dentale sourde (d) passe à la guttu-
rale sourde (g), sous l'influence du j suivant, qui

1) V. Essai p. 107.

2) voir : "Dentales initiales (t)" p. 11

serupe la bascule basérale à mi-chemin entre les dentales
et les palatales. En outre dans les groupes II-III,
la voyelle dans la position finale qui est la
voyelle suivante, et, d'après la loi de la "moindre
action", elle se convertit en l'implicite g la fin
étroite de g et ainsi produit la fricative g.
Donnant comme résultat g. g étant
en voyelle g de g à g est noté par Buchier (i) devant
a (perdant).

<u>ēēē</u>	<u>engien</u>	* <u>nasien</u>
<u>vēgēē</u>	<u>vangiens</u>	↳ <u>vendebamus</u>
<u>ēlēgēē</u>	<u>entengies</u>	↳ <u>intendebatis</u>
<u>lēgēē</u>	<u>lengies</u>	↳ <u>lendebatis</u>

En outre de l'implicite et l'implicite
finies de l'implicite de l'implicite et de l'implicite
trèsent des verset dont le radical se termine en d.

67
Groupe II et III.

ēdžē (entendens)

vēdžē (vendens)

ētēdžē (entendens)

vētēdžē (vendens)

et de même, au tour le groupe I, toutes premières et secondes personnes du pluriel de l'Imparfait de l'indicatif du Prétérit, venant, comme on sait, se terminer en d.

90 T+1.

1) introduction: "ŷ + 2", ŷ initial avant

l'accent passe à la spirante douce sonore et dégage son z (1). En Picard ancien le même développement existe, s'écrit par s, w, les deux d'après l'omb (2) retréchant le son z. L'oret (3) semble s'ariser les deux sons: "ainsi," dit-il, "des signes nombreux

1) Barbich en 4, Vittoriatine, § 22, p. 33.

2) l'omb, Larén C, p. 9.

3) Loret, du C dans les langues romanes, p. 125.

-ſci et -ſci qui se conjoints souvent en ſci (1)
 en vieux Picard ſci + voyelle après l'accent basse
 d'un ſci (2) (3) et d'une ſci (4) ...
 ce développement est antérieur au triphon ſci
 et est basé sur ſci (2) (3) (4) (5) ſci c
 en ſci (2) (3) (4) (5) ſci c
 -sch. in gleicher Weise ch, Abstrahierung wird
 auch wohl aus ch = ſci (2) (3) (4) (5) ſci
 wie gemeinfr. ch < et a und wie letzteres im
ſci (2) (3) (4) (5) ſci (2) (3) (4) (5) ſci
sch (5) entwickelt zu auch ſci (2) (3) (4) (5) ſci
 dann verschärft ch et c = ſci (2) (3) (4) (5) ſci
 (2) (3) (4) (5) ſci (2) (3) (4) (5) ſci (2) (3) (4) (5) ſci

Romana (XVII), 4. 533.

1) Romana (XVII), 4. 533.

2) Romana (XVII), 4. 533; Romana (XVII), 4. 533; Romana (XVII), 4. 533.

3) Romana (XIX), 4. 533.

transformer en chinechante et, parfois pour la une, pour $\underline{e} + \underline{e} (\underline{i})$ on n'est autorisé à exclure le trait licant, le \underline{e} pour (i) , on ne trouve que peu d'exemples de \underline{s} , quelques formes en \underline{ci} (probleches, chinechent) sont données par Trancas, Chancas et Chinech pour le dialecte moderne (conceuviche).

Dans le Tacnaï-Loissonnais les groupes I et II ont le même développement ($\underline{i} \underline{s}$), mais dans le groupe III $\underline{t} \underline{y} \underline{i} \underline{s}$ comme en Trancas.

Groupe I. II.

<u>agās</u> (<u>agache</u>)	< <u>agatiām</u>
<u>ġystīs</u> (<u>justiche</u>)	< <u>justitiām</u>
<u>uētīs</u> (<u>uēche</u>)	< <u>uēitiām</u>
<u>axēs</u> (<u>axache</u>)	< <u>axiritiām</u>
<u>glās</u> (<u>glache</u>)	< <u>glateām</u>
<u>serīs</u> (<u>serviche</u>)	< <u>seritiām</u>
<u>tuētīs</u> (<u>tristiche</u>)	< <u>tristitiām</u>

Romania (XIX), p. 80

Portich, Portich, p. 64.

Groupe III.

<u>notis</u>	(<u>notice</u>)
<u>notis</u>	(<u>notice</u>)
<u>basin</u>	(<u>basin</u>)
<u>urs</u>	(<u>urs</u>)
<u>tristes</u>	(<u>tristesse</u>)

50). ty roman. Dans l'Île-de-France, t, devenant ty, et ty à ty, donne comme résultat tye (tye, ami-
-tie); en Picard la dentale s'est assimilée à la
ty. Ce développement est moderne, car on ne le rencontre
dans aucun dialecte ancien. En Picard, ty se rencontre à l'état d'isolé
dans les dialectes, mais le développement se rencontre dans les
groupes I et II est égal au e italien (15). Dans
ce développement on a une dentale assimilation.

12. sous l'influence de la tonique suivante et d'après la loi de la "mouche nasale", la langue se soulève aussi fortement contre le palais pour produire le ŷ et le ŷ est noté par ŷ; et la pointe de la langue continuant à s'élever devant le ŷ produit le son ŷ et le ŷ est noté par ŷ; dans le groupe III le développement est le même que dans le ŷ de la langue.

Groupe I. II.

amitsŷ (amitchi) < ^{*}amicitatem
ŷ (ŷ) < ^{*}amicitatem
mitsŷ (metchi) < ministerium
molŷ (molchi) < ministerium
ŷ (ŷ) < ^{*}amicitatem
ŷ (ŷ) < ^{*}amicitatem
ŷ (ŷ) < ^{*}amicitatem

Groupe III

amibc (amibc)
māsc (māsc)

metje (mētje)

motje (molte)

riete (riete)

Kartje (quartier)

outje (outje)

β) Consonne + t_j . t_j précède d'une consonne, s . 1^{er}
d' Glac-Trous 1^{er} . mais dans le Picard et dans
les trois groupes du Wallonais-Loisonnais, t_j a le même
traitement que t_j intervocalique (ε)

Exemples I. II

lās (lacre) < * castiane

ē/ēs (enfance) < * infantiam

esherās (esbéranché) < * therantiam

jasō (jacson) < * jactionem

forś (forche) < * fortiane

lēs (leçon) < * lectionem

1) Lehman, Gr., § 253, p. 10.

2) Wier 1^{er} + t_j + voyelle, p. 11.

3) Mod. Lang. nederl (1892, March), p. 154.

šes (sièche) * hetham
čas (tsache) * tsachtane.

Genre III

šas (chasse)
čas (enfance)
esberas (esbérance)
šas (šacon)
čas (force)
šas (šon)
šes (sièche)
čas (trace)

C. Finales.

šas ont la même configuration que dans l'ordre
 français; quand ils sont précédés de consonnes
 -centes, ils sont précédés d'une consonne ils se con-

1) Fischer, Fr. 3. §12, p. 41.

... ..

ty (tyue) < caudam

ne (nn) < nudum

ne (ne') < natum

terdy (terdu) < terditum

rut (route) < ruptam

det (dette) < *diab'tam.

3^e Viguires.

1^o L.

A Initials.

Les cistes. Comme son. (Les cistes) <
initiale resté (2).

Lorje (Louvorier) < *Lobriarium

1. Lorje 2. Lorje 3. Lorje

2. Lorje, Cachy, 3. 156.

l₃₃ l₃₄ & l₃₅

l₃₆ l₃₇ & l₃₈

l₃₉ l₄₀ & l₄₁

et l₄₂ . Dans l'ensemble,

l dans cette position se conserve intact (1) mais en Picard (2) et dans les groupes I, II du Samois - Soissonnais, l se palatalise et passe à l'. Ce phénomène n'est pas particulier au Picard.

En fait, le l se conserve intact dans le groupe I (3) le groupe II conserve l dans ce cas.

l₄₂ l₄₃ & l₄₄

l₄₅ l₄₆ & l₄₇

1. l dans l₄₈ p. 15.

2. l dans l₄₉ p. 15.

3. l dans l₅₀ p. 15.

4. l dans l₅₁ p. 15.

travaux différents; le Normand est l'Helien la
consonne, quant à la "aube", il faut d'après Meyer-
Lübke "remettre à son véritable emplacement l'origine
de h, qui est généralement devenu u" (1). Cette
cible est générale dans le Français du Nord, et
elle est absolue en Picard en Ponthieu (2), ainsi
que dans les dialectes du Vainme, le Vainme.
C'est certain que le Picard doit avoir, à une
certaine époque, possédé h l'inquiète note
de l'ancien h (3) mais le h est devenu
et dans nos trois groupes h + consonne se
vocalise toujours et dans n'importe quelle
position. Cette vocalisation semble ne s'être accom-
plie en Picard que vers la fin du treizième siècle,
car, dans le Miscelane (4), elle n'est pas encore constatée

et l'on y trouve des termes tels que : cisel, oisier, cel
siar. Dans le Contien, Guinaut (1) remarque, « à la
 fin du Contien, on trouve un modèle
 de cel dans le Contien même, et
 en constatant cel on trouve déjà cel, "cette tendance
 de cel, " c'est bientôt étendue et l'on est arrivé à dire
gro pour val ».

<u>alytj</u>	(<u>apptica</u>)	< ad. <u>instellum</u>
<u>cy</u>	(<u>cy</u>)	< <u>cy</u>
<u>eny</u>	(<u>digne</u>)	< <u>apptica</u>
<u>cor</u>	(<u>cor</u>)	< <u>cor</u> , <u>cor</u>
<u>by</u>	(<u>by</u>)	< <u>bellum</u>
<u>st</u>	(<u>st</u>)	< <u>st</u> , <u>st</u>
<u>ekrit</u>	(<u>ekrit</u>)	< <u>ekritellum</u>
<u>ch</u>	(<u>ch</u>)	< <u>ch</u> , <u>ch</u>
<u>st</u>	(<u>st</u>)	< <u>st</u> , <u>st</u>
<u>c</u>	(<u>c</u>)	< <u>ill</u> .

1^{re} cas spéciaux, 2) L² + r. Dans l'Est de France pour
 comprendre le choc des consonnes Lr, on a inséré un a
 à l'époque où L ne s'était pas encore vocalisée (1), en boue
 une longue en re dans l'Est de la
 France du Nord et du Nord-Est (2). Ce dernier developpe-
 ment se rapportait exclusivement au Picard et au Thémis (3)
 et existe de puis l'origine (4); cependant ce phénomène
 s'est répandu en dehors de ce territoire car Götlich le
 trouve comme forme mixte dans la Lorraine, la Franche-
 Comté, la Champagne, la Bourgogne, la Suisse, la Savoie
 que des formes en -uldr dans son Eliges (5), mais,
 dans le Nord-Ouest, lr devient toujours l(u)dr (6).

1) Revue de Linguistique, § 5, p. 37.

2) Revue de Linguistique, (I), § 57, p. 45.

3) Romania (XVII), p. 56.

4) Revue de Linguistique, § 5, p. 46.

5) Götlich, Dura. Vain, p. 105.

6) Revue de Linguistique, p. XII.

7) Götlich, Revue de Linguistique, p. 105.

Dans les groupes I II du Vénétien-eboussais d ne se développe jamais, le groupe III est un territoire mixte en général i+z > zz, mais on y rencontre quelques points où le d s'est développé sous l'influence de l'Île de France, tel que :

rudre (voudrai) < latin vulgaire, vobrais

mudre (moudrai) < latin vulgaire mobrais

rodre (vaudrai) < latin vulgaire valrais.

Les dérivés de ce groupe.

cor (cor) < cel un

cor (cor) < cel un

cerri (cerri) < Fr., celeri < gr., celinon

iora (iaurai) < Fr., iaudra < latin vulgaire, iaudra

murre (mourrai) (Fr., moudrai)

vurre (vaurrai) (Fr., vaudrai)

roure (vourrai) (Fr., voudrai).

3) l'mouillée. C'est provenant de l'latin ou du Roman
derient mouillée en Français (1) et est représentée le
plus souvent par ill. Ce n'est qu'au dix-septième
siècle (2), sous l'influence du Breton, que l'mouillée
devient l. En Picard ancien le développement
semble être le même. Dans Lucassin, on trouve les
formes suivantes : muille, muill, muille (3),
denotant la mouillaison, Pagnaut trouve les formes :
muille, muill, muille, muill, muille (4). En
le français moderne, la mouillaison se perd principalement
à l'ivo l'accent tonique, de même qu'en Anglo-Normand
et en Breton (5). Il semble, d'un autre côté,

1) Revue de la langue française, 1888, p. 57.

2) Revue de la langue française, (I) 8518, p. 467.

3) Revue de la langue française, (I) 8518, p. 467.

4) Revue de la langue française, (I) 8518, p. 467.

5) Revue de la langue française, (I) 8518, p. 467.

6) Revue de la langue française, (I) 8518, p. 467.

l se mélange à lh, mais pas à rière. Dans le louchi moderne (1), ainsi qu'à Ville (2), l ne se mouille jamais, ni avant ni après l'accent, en, m en l'ouoone (3), on trouve souvent l pour l mouillée (lullen, meleur).

Dans les groupes I et II du lounais-louisonais, l se mouille souvent après l'accent :

$\frac{l+}{+} + \frac{2}{-} > \frac{1}{-}$.

$\frac{2}{-} + \frac{l+}{+} > \frac{l}{-}$.

Dans le groupe III l+ devient toujours l.

Exemples I, II

$\frac{l+}{+} + \frac{2}{-}$.

lase (lullen) et laji (lullen) \ lajulan

lulul (lullen) et lulul (lullen) \ lululan

1) Accard, lounais, p. 7.

2) lounais, lounais, p. 7.

3) lounais, lounais, p. 330.

4) lounais, lounais, p. 104.

traxé, traxille < trame & tramille & tramic lam
tuje (< trouiller) et tuje (< trouille) & trudic'larc
truxé, truxille < truxé & truxille & truxillare
veri < veriller < veri < verille & verillare (1)

90. 2 + l + j.

cañil < aiguille < * acue'lam
tutél < boulette < * botte'lam
lot < lot < lotium
fil < fil < filum
germ < germ < * germ'lam
kvil < k"vle < * capit'lam
fol < fol < foliam,
ul < houle < Germ., Schöle
ore < orelle < * auric'lam
ozé < ozé < Germ., ore'lam
ozél < oselle < * acet'lam.

1. sans la lettre en l'absence d'un point d'accent, etc.

pal (palé) < palam.

parél (parellé) < *paric'hum

solél (solél) < *solic'hum

traval (travalé) < *travac'hum.

Les mêmes exemples se trouvent dans le groupe III
avec l mouillée avec les deux exceptions suivantes;

l'ail (ailé) < ail, ailé < *ailam < ail

< ail < *ailam < ail

l'ail (ailé) < ail < *ailam < ail
des hermines avant l < l.

l < l < l.

1°) Cas général. Le même que dans l'Île-de-France, l précédé
d'un l < l < l.

clé (clé) < clavum

clé (clé) < clavum

clé (clé) < *clavum

clé (clé) < clavum.

2e) m(n)+l. Dans l'Île-de-France on l se dégage entre
les deux consonnes (1), mais ce développement est inconnu
en Picard (2), de même qu'en Wallon (3). Le groupe I du
~~lucien - lucien~~ ~~lucien - lucien~~ ~~lucien - lucien~~
du l, mais dans les groupes II, III, m+l > mb+l.

Groupe I.

ēsēl (insinēl) insinuel (4).

rsēlē (rsinēl)⁺ sim'aire

trēlē (trinēl)⁺ sim'aire

Groupe II III.

rsēblē (rsinēl)

trēblē (trinēl)

1.) Schwan, Gr., § 229 (5), p. 83.

2.) lucien, lucien, p. 66.

3.) Romania (XVII), p. 56.

4.) Körting, Ab., 7342.

Remarque. Le caracul est l'hermine.

caracul (caracul) (caracul, caracul).

caracul (caracul) (caracul, caracul).

caracul (caracul) (caracul, caracul).

caracul (caracul) (caracul, caracul).

caracul (caracul) (caracul, caracul).

Caracul.

Caracul (caracul) (caracul, caracul).

Caracul, — Caracul;

Caracul (caracul) (caracul, caracul).

Caracul (caracul) (caracul, caracul).

Caracul (caracul) (caracul, caracul).

Caracul (caracul) (caracul, caracul).

Caracul (caracul) (caracul, caracul).

Caracul (caracul) (caracul, caracul).

la "moindre action", L disparaît (1). Cette chute est moderne, car dans les anciens textes L se conserve (2).

Dans le Parisien moderne, il y a aussi une grande tendance à supprimer L finale, mais elle n'existe que dans la basse classe. Paul Passy donne la forme Èkapab (3) comme exemple de prononciation vulgaire, le même développement se trouvant dans les trois groupes du Vaernois-Poissonnais.

al (al) < *al'lam
alix (artique) < *art'clum
proisib (proisite) < *prois'blom
tab (tate) < *tab'lam
lpi (leupe) < *lpi'lum
kāpab (capabe) < *kapab'lom
emab (émate) < *amab'lom

1) Vogé, Cachy, pp. 15-16.

2) ibid., p. 15.

3) Passy, Francien parlé, h. 4.

obstāk (obstacle) < *obstaculum
ōk (ongue) < *arunculum
ārtā (art) < *artium.

II^e R.

A. Initial.

r à l'initiale se conserve intact.

rašēn (racine) < racinam

ružē (rusin) < *racema.

Il faut remarquer, ~~le~~ le changement de re en er ; r dans la syllabe initiale étant complètement muet.

(re+acore < er+acore) er au r racinacore : est, racore devant

r pour en faciliter la prononciation. Du reste ce phénomène se voit au racinacore (1).

režer (refaire) < re+facere

rešēble (ressembler) < re+simulare

rešēžē (servinger) < re+vinicare

režē (racin) < re+ruita 'suivamment'.

(1.) voir: "R médial (re)" p. 150

13. Initiale

a). z intervocalique reste comme dans l'Île-de-France:

murir (mourir) \ maïre.

b). z précédé d'une consonne reste de même:

brûlé (brouer) \ germ., bru

louré (leuvrier) \ *leuvrium

bryé (bruant) \ *emberitge (1)

après (apreu) \ ad presum.

c) combinaisons. 1^o) ze (er). z étant la plus mobile des

consonnes, elle se trouve souvent à l'initiale d'un mot, surtout

attirée par f (2), dans les syllabes atoniques.

frên (fringre) \ farinam

frymé (freumion) \ *formiconem

frer (freumer) \ firmare

frus (freum) \ *firum

(1) germ. bru, leuvrier, bruant, apreu, maïre, leuvrium, emberitge, ad presum.

(2) germ. fringre, freumion, freumer, freum, firmare, firum.

2) Logie, Cachy, p. 160.

Ce phénomène existait déjà dans l'ancien Picard ;
 Suchier donne les formes : deffrema, reemclottes (1).

De plus, z est souvent attiré par la consonne sui-
 -vante (2). Ce développement n'est pas particulier
 au Laonnais-Boissonnais, ni au Picard, on le trouve
 presque dans tous les dialectes. Förlich (3) le remarque
 dans le Nord. Ouest et il existe aussi en Vorraine (4),
 ainsi qu'en Wallon (5) et en Rouennais (6). Les formes
 rencontrées dans notre dialecte sont :

zorbé (zorbé) (zorné, zorné) (zorné)
zorné (quernouille) (ranunculan)
zorné (quernier) (granarium)

1) Suchier, Lucassin, §14, p. 64.

2) Bartsch et H., Vittérature, §144, p. 36.

3) Förlich, N. W. Dial., p. 63.

4) Lucassin, Lucassin, 5^e m.

5) Lucassin, Lucassin, 5^e m.

6) Lucassin, Lucassin, 5^e m.

sevrje (chèvezier) < ^{*}caprarium
overje (overier) < o'berarium
pernel (heurnelle) < ^{*}trumellam.

2^o) nr et nd qui se développe entre n et r dans l'Île-
 de-France (1), n'existe ni dans le Picard (2), ni dans
 le Wallon (3). Dans le groupe I du Vénétien-Léonard,
 le d ne se dégage pas; dans le groupe II les formes
 en nr et ndr sont mêlées et ndr, simplifié
 à nd est beaucoup plus commun que nr surtout
 chez les jeunes gens sous l'influence des écoles. Le
 groupe III ne connaît que les formes en nd (ndr
 pour les futurs).

Groupe nr.

^{va}seer (schine) < cinerem
^{va}deser (déchine) < descendere.

1) Dartsch et H., Vittérature, § 171, p. 41.

2) Lucrier, Lucanin, § 5, p. 60; Rogé, Cachy, p. 149.

3) Romania (XVII), p. 567.

tjêrê (tiemai) < ^rtenraio
tjêr (tieme) (1) < ^rtenre
vjêrê (viemai) < ^rvenraio
vjêr (vieme) < ^rvenre
vêrde (vimredi) < ^rveners diem

< ^rtroupe indrê (ndrê).

sêl (siende)
desêd (descende)
tjêdrê (tiendrai)
tjêd (tiende)
vjêdrê (viendrai)
vjêd (viende)
vâdrêdi (viendrai)

3^o) m+z suit le développement de l' ³le de Fance, le
l se développe et donne mbr en position de

4^o) l finit par l sans analogie avec l ou rien.

2.) Barthé et Hs. Vittoriano, §165, 1^o, -c.

au Picard (1) et au Wallon (2), où le b ne se développe pas.

Qua mb devient final et se développe en mb (1).

lāb (lambé) et sāb (sambé) < camerā

nōb (nombe) < numerum

sābrē (sambrière) < *camerātam

nōbrē (nombrer) < numerare

C. Final.

e final tombe complètement en Picard moderne (4), ainsi que dans les trois groupes du Laonnais-Chissonnais. Ce

schisme est commun à tous les dialectes du Nord de la France, et même dans le parler des gens sans instruction de Paris; P. Passy en donne les exemples

suivants : vaust p. 3, 1; zād s. 3, l. 1; met, s. 3, l. 1; ku s. 5, l. 5.

65.

1.) Romania (XVII), s. 567.

2.) Suchier, Aucassin, 85, p. 60; Logie, Cachy, s. 149.

3.) Logie, Cachy, s. 149.

4.) Logie, Cachy, s. 150.

Ce développement est nouveau car on trouve z final
conservé dans les anciens textes (1).

ab (abe (2)) < arborem

hroŕ (hroenu) < Francus, hroenu

lyllivatŕ (cultivatou) < cultivatorem

et (ête) < *essere

ŕokŕ (ŕuŕeu) < falcatorum

käso (kueheu) < captivum

lo (luu) < illorum

lyzi (lusu) < lucere

met (mette) < mittere

niŕŕe (nichoe) < nictificarium

profesó (professou) < professorem

kāt (quate) < quatuor

sab (sabe) < Francus, sabu < am, sabul

sy (su) < super

volŕ (voleu) < Francus, volur

1.) Logie, Cachy, p. 160.

2.) z précédant la labiale doit avoir tombé par dissimilation à une
époque où z final se conservait encore.

III. N.

A. Initiale.

n initiale réelle : navis, navis. n initiale virtuelle est numero (numero, numerus, où n se change en l par assimilation avec l'article : l'numero) l'numero. Cette forme est commune à presque toutes les dialectes.

navis (navis) < ^{*}navellum

navis (navis) < novum

B. Mediale.

n intervocalique : n entre deux voyelles est conservé : navis, navis.

navis (navis) < navis

navis (navis) < navis

Cas spéciaux, 1^{er} : navis. Dans cette combinaison n se conserve mais la voyelle précédente reste nasalisée (1) ;

(1) Voir : "Voyelles nasales + n", p. 98

sertèn (certaine) < ^{*}certanam

rilèn (relaine) < ^{*}relanam,

ex. de dans le saque III.

3.) ixne. Dans les groupes I, II, n précédée d'un i devient mouillée.

csèn (échingne) < Germ., Skina

fsèn (fécingne) < farinam

mrès (marinone) < marinam

rotsèn (rothone) < ^{*}rothanam

rsèn (racine) < racinam.

i se développe en ie au 16^e siècle l'écrit moderne,

où les formes en in + racine > en (racine) : racin,

racine (1), ainsi qu'en racine (2), racine (3),

excepté à flor (4), où les formes en gn sont très non-

1) Corblét, Flor., p. 132.

2) Lécart, Dict., (farène, racène), s.v.

3) Vermesse, Dict., (farène, racène), s.v.

4) Sigart, Dict., suppl., p. 7.

-breuses. Mais dans l'Est, n a une tendance à se
 multiplier qui s'est faite sentir en Bourgogne,
 comme dans le Sud-Est n > N (gn) (1), et
 Göschel (2) dit que: "In den heutigen (latins) est der
 Abgang eines n zu N in manchen
 gendörtern, deseeiner, eheism". In notre
 territoire (groupes I II), le changement de n à N
 (gn) ne se trouve qu'après i et ce changement s'est
 probablement opéré avant la nasalisation de i à ĩ;
 quand à cette nasalisation elle s'est introduite sous
 l'influence des nombreuses formes où n est restée
 nasale comme dans et en nous.

Le groupe III a la même évolution (à la
 fin -inam > -ine).

Dans les groupes I II, šopin > šone < šon > šon
 est une racine étant une forme substantivée en

1) Göschel, Burg. Vocab., p. 17.

2) d. e., N. N. Dial., p. 62.

Francas (le mot usuel est pi^ssé (pi^schet) (< ^{*}picarium).

b) n formant groupe. 1°) m+n. Le même que dans l'Île-de-France, n s'assimile à m, et ce changement a lieu vers la fin du douzième siècle, car on ne trouve que m dans le Recueil de Millions(1).

dam (dame) < dominant

f^han (f^hannie) < féminine.

2°) n+f a exactement le même traitement qu'en Franque; n devant m ou l (< n).

en/p (aiguieu) < agnellum

k^han (campagne) < campanianum

lin (ligne) < lineam

pane (bagné) < ^{*}panarium

v^han (vin) < vinum

3°) n+s. La chute de n devant s existait déjà dans le latin vulgaire et ce n'est qu'un simple déplacement.

1.) Recueil de Millions, p. 55

2.) Göbers Grund., (I), p. 365.

IV. M.

Le traitement de m est bon mémoire, il n'y a absolument rien de particulier à décrire, cette consonne se comportant absolument de la même façon que l'n de l'n-de-n ;

1^{re}) m initiale reste,

2^{de}) m intervocalique reste.

3^{de}) m suivie d'une consonne tombe après avoir nasalisé la voyelle précédente.

4^{de}) m finale suit le même traitement que n finale.

4^o. Palatales.

A. Initiales

1^{re}) Medio-palatales (c + e(i)). En latin le c représentait certainement une gutturale sourde (i), (de

1.) Sort, du c dans les langues romanes, p. 27.

même que le ch (1), comme cela est prouvé par les inscriptions des premiers temps, relevées par Mommsen et Ritsch, (Keri, Dehembres) et aussi par les formes allemandes mentionnées par Grimm au VIII^e siècle la notitia est devenue kerer, reher, reher (2). Ce ch n'a dû se marquer qu'à la fin du quatrième siècle de notre ère environ, car on ne trouve aucune trace de ce ch avant ce moment (3).

Quant à la lettre grecque chi χ h h h, il est évident qu'elle a été assimilée de χ (χ) existant déjà en Latin vulgaire (4) et, d'après Buchardtt, il ne s'est assimilé qu'à vers le septième siècle : "χ mag vor i oder e mit jet-

1.) Grimm, de Notitia, § 12, n. 20.

2.) Forst, du C dans les langues romanes, p. 29

3.) ibid., ibid., p. 28

4.) M. L., Gr., (I), § 419, b. 300.

à un stage ts commun à l'Île-de-France, Vig (1) n'y voit qu'un élargissement de ts à ts̃. Cette dernière théorie est acceptée de Fickier qui dit; "Le Picard ts̃ dérive d'un ts qui s'est élargi en ts̃ à cause de la présence de ts, puisque les formes picardes plaisir < placere et maître < maist dérivent de placere et maist par l'effacement de l'intervocative aphone, le Picard prononceait comme ts̃ le e simple et ti + voyelle (é)." Fickier (2) dit; "En français part de ty (En français ty > ts et en Picard ty > ts̃), ajoutant que l'hypothèse de ts̃ > ts̃ manque de confirmation aussi bien que celle de ts > ts̃. La théorie de Fickier, acceptant en français un stage ts̃, n'a aucune mesure à l'égard, car jusqu'à présent aucune forme ts̃ ne s'est rencontrée dans les

1) Vig, op. cit., II, 540.

2) Fickier, op. cit., 540.

3) Fickier, op. cit., II, 540.

textes de l'Île de France, cependant, cette thèse n'est pas absolument inadmissible, si l'on considère que la sonne g basse a la variante sonore g̃.

Le Picard avait déjà atteint ce stage ts au commencement du treizième siècle, car dans les Statuts de Robert le Nègre, on a sonne qui originisent sonnan sonore, a e, et il n'a pas tout fait fait place à la chuintante (che, chi, chiaux (1)). Suchier fait la même observation à propos d'Aucassin (2) et Neumann trouve dans ses chartes ce, ci, che, chi, avec la valeur s (3).

Dans les trois sources du Laonais-Joissenois :

ce ci > ss (ce), si (chi), dans le manusc. 4.

ce ci > ss (ce), si (ci), dans le manusc. II III (4).

1) Statuts de Robert le Nègre, p. 100, v. 2, 131.

2) Suchier, Aucassin, § 11, p. 63.

3) Neumann Neuchâtel, p. 78.

4) Statuts de Robert le Nègre, p. 100, v. 2, 131.

g + e(i) est noté pour mémoire car le développement est
 d'après un manuscrit de l'abbé de Tournay (1777).

Groupe 1.

sa (sa) < sa

se (se) < se

si (si) < si

se (se) < se < se < se

se (se) < se < se

se (se) < se

se (se) < se

se (se) < se

se (se) < se

se (se) < se

se (se) < se

se (se) < se

Groupe II - III.

sēk (cinc)

ṣā (cent)

sic (circ)

es (cse)

stilo (stilo)

sēd (cende)

smās (smance)

sitrō (cibon)

sejfel (cirfut)

sēter (cervin)

es (esse)

simtēz (simtēz)

Exemples de g + e(i) dans les trois groupes.

zē (zē) - zē

zēzē (zēzē) - zēzē

zē (zē) - zē

zēti (zēti) - zēti

2^e) Pri-Phtulu, (e + a).

a) e + a, Ene et la même e + a > ÿ (ÿe), en passant par k, h, t, ÿ (1). L'époque à laquelle la combinaison de e et a se soit opérée à recevoir; ce qui est certain, c'est qu'elle est antérieure au passage de a à e et de au à o (2), qui remonte au commencement du huitième siècle (3) et cela donnerait, comme date approximative, la fin du septième siècle (4). Écène émet cette opinion, s'appuyant sur le fait qu'à la même époque les formes germaniques comme Kaujan sont introduites au français et donnent ch, cau (5).

Dans les Sermons, plusieurs mots contiennent e + a écrits avec un e, et c'est sans doute donc qu'au

1) Jartsch et H., Littérature, §95, p.26.

2) Lücking, Dial, p.194.

3) Ene, e + a, p.8.

4) 2^e, ibid, p.9.

dans les formes châf, chary.

En Picard ancien (1) et dans une charte de la Normandie (2), le c rélative persiste. Dans Clucassin (3), ca se conserve (caîfif, cariay, acata); de même dans le Miserere (4), où cependant on trouve de nouveau ca (caîfif, cariay, acata) et achaison, ca (caîfif, cariay, acata). Le Miel (5) ne connaît que les formes en Ka (caritè, catel, coac) et même carcun, qui, d'après Mummam (6), ne vient pas de Ka mais de qui (Ki). Dans les chartes du huitième siècle on trouve beaucoup de formes où ca est remplacé par ca (caîfif, cariay, acata).

1) Picard ancien, caîfif, s. 5.

2) Ordo, ca dans les langues romanes, p. 279.

3) Clucassin, §1, s. 60.

4) Miserere, s. XXV.

5) Miel, s. XX.

6) Mummam, caîfif, s. 75.

croit que le e a la valeur d'un R, s'appuyant sur
les bons points suivants (1);

1^{re} Le dialecte moderne ne connaît que R;
2^{de} L'ancien dialecte connaît le e mouillé, qui se
dure devant a lorsque la voyelle se conserve, se
modifie tout-à-coup et devient sifflante quand a > e;

3^{de} formes comme ceurent / ceurent prouvent que
la notation ce = Re. Tort (2) conclut dans
le même sens, quoiqu'il s'appuie sur la prononciation
des formes en che qu'il trouve dans les textes qu'il
a étudiés et qu'il explique par des changements faits
sur des textes picards, par des scribes appartenant à un
autre dialecte. En Hainaut, la région de Viège (3) et celle de
Namur (4), ne connaissent pas la notation de la

1) Dict. Et. Ch. (1876), p. 319.

2) Tort, du e dans les langues romanes, p. 133.

3) Romania (XVII), § 26, p. 561.

4) de, (XIX), § 26, p. 79.

gutturale, Remacle (1) ne mentionne aucune forme en ka à l'initiale, mais à Loup (2), à Lillo (3) et à Lille (4) et dans le Pouébo (5), la gutturale se conserve.

Dans les groupes du Lorrain-Loisac le développement est comme suit :

Groupe I ca > ke (ka)

Groupe II, III, ca > che.

On de dialectes en France offrent une division si nette dans le Lorrain-Loisac, la frontière du ke et du che. La limite se situe entre le département de l'Orne, est strictement limitée à notre groupe I et à, pour l'Orne de

1) Remacle, Dict., voir, s.v., ke, que et che.

2) Sigart, Dict., sub., b. 7.

3) Fomesse, Dict., s.v., ke et que.

4) Grand, Dict. de Lille, p. 2.

5) Leont-19, b. 4.

démarcation, le canal de l'Est à la Cimbre. Cette ligne est si marquée, que les habitants des villages situés à l'Ouest du canal appellent ceux de l'Est des Chinchins, et, vice-versa, ceux de l'Est appellent ceux de l'Ouest des Kinkins, par moquerie. Un phénomène excessivement intéressant à noter est que, dans le groupe I, quand les jeunes gens essayent de prononcer le ch / K, ils remplacent la fricative labiale ou la plosive dentale par d'autres un son équivalent au th anglais (θ), et que l'on rencontre aussi à Courtiselles (1) et que l'on appelle vulgairement jézaisement. Kro devient alors Oro. Ce phénomène est d'autant plus intéressant qu'il n'a pas lieu dans les formes C + C(i) > S.

Dans le groupe II, la suite du au eu ou est formée par les endroits suivants, qui maintenant

1) Lehnakenburg, Idiomes, p. 35.

2) Fricber, Er Lr., 836, p. 80.

encore le son tatar : l'île de Jersey, Coutances, Caen,
 Lisieux, Bernay, Breux, Les Indelsys, Clermont (Eise),
 (Voyez somme), St Quentin, Cambrai, Valenciennes,
 La limite Nord, Nord-Est du ch (S) est formée par
 (et y compris) : Granville, Vire, Falaise, Laigle, Dreu,
 St Germain-en-Laye, Mantel, St Denis, Lenois,
 Soissons, Laon, Mézières, Beaumont (Belgique), Amur,
 l'île d'Orléans, l'île d'Orléans, l'île d'Orléans,
 l'île d'Orléans (1), "la limite de l'extension de la ka est
 à l'ouest de l'île d'Orléans, l'île d'Orléans, l'île d'Orléans,
 de la Picardie et des Ardennes, et descend, par
 l'Ardenne, jusqu'à l'île d'Orléans. Les points les plus
 méridionaux du domaine du ka ". C'est à tort
 que l'île d'Orléans est considérée comme la limite
 du domaine du ka, Suchier est plus exact
 en donnant St Quentin. Le ka n'a jamais

existe à Lion ni dans les environs. On ne peut
prouver par les chartes des douzième et treizième
siècles conservées aux archives de la ville, et où
je n'ai trouvé que des formes en S (Chascun,
chese, chene, etc.).

Sur la Laonais-Soissonais les villages qui for-
ment l'extrême limite Sud, Sud-Est du Ra et où
aucun che ne se trouve, sont, à partir de la limite
du Ra vers l'Est de l'Oise

- | | | |
|----------------------|------------------------|--------------------------|
| 1. Marest, | 6. Cussy, | 11. Berthemicourt. |
| 2. Banes, | 7. Launoy | 12. Mézières-sur-Oise, |
| 3. Chauny, | 8. Fondeuil, | 13. Et. Willon-sur-Oise, |
| 4. Launoy | 9. Mézières | 14. Launoy |
| 5. Fouel, | 10. Haincourt, | 15. Neuville. |

Les villages qui forment l'extrême limite Nord,
Nord-Ouest du che, et où aucun Re ne se trouve sont;

- | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. Guierzy, | 7. Cremer, | 12. Drissy, |
| 2. Manicamp, | 8. La Fère, | 13. Hamencourt, |
| 3. Albion | 9. Cremer | 14. Launoy |

4. Bény,	1. Bény	5. Bény
5. Bény,	11. Bény	10. Bény
6. Bény,		

Groupe I.

Kadó (Cados) (origine inconnue, probablement cathedra + dorsum).

Käte (canter) < cantere

Karó (carron) < ^{*}canonem

Karósi (canonici) < canonici

Karó (canon) < canon

Karó (canon) < canon

Karó (canon) < canon

Karó (capelle) < capellam

Karó (caehin) < caetorum

Karó (kinre) < ^{*}canabem

Karó (canon) < canon

Karó (castiu) < castellum

Karó (canon) < canon

Karó (capellu) < capellum

Karó (capellu) < capellum

kāt (cambe) \ cameram

kē (kien) \ canem

kāōn (caroane) \ caroniam

kāzī (quasi) \ Quamsi

kāssē (carosse) \ carrossarium

kāssē (carrosse) \ carosse, carrosse (1).

(sources II III.)

šālē (chanter)

šārō (channe)

šārēl'ē (charrier)

šārī (charme)

šā (champ)

šē (cheue)

šāssē (chanse)

šāssē (chasteu)

šā (chanvre)

1) Kötting, Ab., 1838.

ša (chaï)

šatp (châtian)

šer (chère)

šer (chère)

šer (charchier)

šer (charchier)

šer (charchier)

šaron (charoane)

šanssen (charoie)

Forot explique la préservation du k en Picard et en Normand, par le caractère et la nature même de la population (1). "Dans cette région," dit-il, "les habitants sont issus du mélange des Gaulois et des Francs-Saliens dont la langue est le bas-allemand. Les Normands, qui leur succédèrent, parlaient aussi une langue dont le consonnantisme, et en particulier les gutturales, étaient

Forot, Normand, pp. 168-174.



les mêmes, que dans le Bas Allemand, ainsi les
 initiales g et g se trouvent dans ces contrées, avaient pour
 caractère commun, que le k y conservait sa
 valeur primitive d'explosif guttural. D'après
 ces faits, il est plus naturel que de supposer que
 ces régions aient conservé intacte la relation
 non encore transformée".

Le g et g se trouvent dans les dialectes suivants.

Dans l'Île-de-France, de même que eta > che, g et
 dans le groupe dialectal normand, g et g restent
 toujours gutturaux (2), ainsi que dans le groupe I de
 l'ancien français.

gāt (gambē) < gamban
gardān (garden) < gardenem.

Cependant ces formes tendent à disparaître, les jeunes

1) Cf. Dänisch et H., Vittoria, § 113, p. 30

2) Die, de Chartes, (12^e C.), p. 317.

...
jusque surtout la fricative palatale a remplacé la
vélaire.

3°) Vélaires (c(g)+o(u)).

De même que dans l'Île-de-France, c(g)+o(u)
se prononce :

Kurti (court) < ^{tr} cortellum

Ko (co) < ^v coe(l).

Kchitor (collider) < ^{tr} collidit

Kuke (couquer) < ^{tr} coll'car

Kou (cou) < ^{tr} coll'car

Kotô (godron) < arab. al-qâtrân

gorj (gorge) < ^{tr} gorgi

gor (gorce) < ^{tr} gorgi

oulé (goulée) < ^{tr} colat

... de, dit, et.

... de, dit, et.



40) C(g) + consonne restent comme en Franc. (1).

clis (clau) < clavum

klisk (cliaut) < ^vkliska (2)

kluk (cloque) < cloca

ramaji (cramaille) < ^vcramachlatam

krut (creutte) < cryptum

krser (croire) < credere

klod (Gloude) < Claudium

klis (clis) < ^vkliska (2)

grê (grin) < grandem

Gloude représente, de même que grotte, gras, église, un des rares cas où la gutturale sourde baisse à la sonore.

B. Médiales.

1) Medio-clavatus (exclat + clavi). Dans l'île de France cl + e(i) (3) se change en s et développe un i

2) clis, clis, etc.

3) Bartsch et H., Littérature, 895, p. 26.

4) Bartsch et H., Littérature, 895, p. 26.

- France, le e tombe en laissant un i.

bre (braie) < braca

dsrejê (doeven) < decanem

hejê (haucz) < bacare

rijê (riju) < ricanem

ga a le même traitement.

ge (lior) < legare

lsregal (loegal) < legalem

rsregal (regal) < regalom

c) Post-Tatarique néolithique et au moyen-âge.

1^o). Combinaison latine. Dans l'Île-de-France, ka hérite
d'une consonne > ʃr (che) (1). Pour ll (2), ca hérite
de ce développement se rapporte exactement à celle de ca
initial (3). Dans le groupe — du Linnais-Louvrois ca < ke.

1) Journ. et r. Viterbe, 397, 398.

2) Abb. de l'Ch. (1876), p. 320.

3) Id.; Ca initial, p. 168.

dans les groupes II, III, ca je he.

Groupe I.

akati (acater) < ad-captare

buti (butter) < *butere

for (forer) < forare

tire (touguer) < trahere

Groupe II III.

asli (acheter)

tuse (toucher)

fosø (faucher)

tuse (toucher).

Exception. tuse (toucher) du à racine II et tuse (toucher)

du à racine II III. Körtzing(1) le donne comme dérivatif

de occo auquel l'article aurait été joint (comparer liore,

liore). Cependant le développement touchet en

touchet (toucher), s'obtient à une telle

1.) Körtzing III., 57-58

2.) et art. toucher, 2. ed.

étymologie, Occatus aurait donné, en y joignant l'article, luke (louquet) pour le Picard et luise (louchet) pour la Champagne. Il est beaucoup plus vraisemblable qu'il s'agit d'un diminutif de lu (loue) (germ., laue). Cette hypothèse est d'autant plus probable qu'elle s'accorde avec deux raisons: 1^{re} le louchet (loussé) est une petite loue (1); 2^{re} l'introduction de e pour le diminutif n'est pas sans parallèle; le sauc (Allmand) (brod (sauce) donne, en Picard, le diminutif saucce (sauccin) (2), qui correspond au mot parisien sauccée (sauce, qui a le même sens.

1^{re}). Combinaison romane. De même que dans l'Île-de-France, e précède d'une consonne, par suite de la chute

1.) Pette, Dict., s.v.
2.) Louancoux, Dict., s.v.

d'une voyelle atone, basse à z (1), V'atris & Verster (2),
e dans cette position devenait š, mais non d'une manière
 absolue: il devrait y avoir hésitation entre les deux
 formes š et z, car il trouve aussi des formes en z.

erzge (acer) < *erzge

šarže (charger) < *can'care

zivaz (rivage (3)) < *zivaticum

3.) e+u a le même traitement que y (4), et donne š
 (ce) dans l'ancienne langue, comme dans le dialecte III
 du Lorrain-Loisonnais, et š (che) en Picard et
 dans notre groupe I.

Groupe I

glāš (glache) < *glaciam

faš (face) < *faciam

rosiš (sauciche) < *alsicium

1.) Voir: "Suffixe -icium", p. 15.

2.) Verster, Cher. as II Epics, p. LIV.

3.) Voir: "Suffixe -alicum", p. 15.

4.) Voir: "E+u", p. 123.

Groupe II. III.

glas (glace)

fas (face)

sosts (sauceuse)

3^e) Velites (ci) + (li)). 1^o Velites (ci) + (li)). 2^o Velites (ci) + (li)). 3^o Velites (ci) + (li)).

fy (fu) < locum

ly (lie) < locum

ay (sur) < secutum

agy (agu) < acutum, et tous les composés, ont conservé
le g sous l'influence de l'a précédant (2).

C. Finales.

1^o - cem. Dans le lat. cem (cem) = g (ib).

mais en Peard le résultat est is (3). En Peard,

1) Logie, Cachy, p. 166, (6).

2) Bartsch et H., Vittérature, § 104, h 29.

3) Peard, Peard, p. 166, (6).

moderne, de même qu'en Français et que dans les trois
autres du V. en l'espagnol = ~~paix~~ et ~~paix~~
muettes; et cela probablement vers le commencement du
seizième siècle (1) ou la fin du quinzième.

kre (crê) < creem
di (dix) < decem
pe (paix) < pacem

2^o suffixe — cam. offe-cam, mot d'origine
consonne primitive a le même développement qu'à
la médiale (ke dans le groupe I et se dans les groupes
II, III (2)).

Groupe I.

clak (clame) < clacem
buk (buc) < bucem
guk (guc) < gucem
gāk (gac) < gacem

1) Campeche & Campeche, clak, buk, guk, gāk.

2) clak; cl initial et médial", p. 168

frēk (fraigue) < frescam
luk (lougue) < lochea(1)
muk (monoue) < muscam
sek (seque) < seccam
vak (vague) < vaccam.

Groupes II III.

flāš (flanche)
byš (buche)
~~miš~~ (~~monche~~)
rāš (franche)
frēs (fraiche)
luš (louche)
miš (monche)
seš (sèche).
vaš (vache).

1) Sebeler, Dict., s.v.

Nomenclature.

Il y a beaucoup de cas où les dialectes
français-italiens sont absolument identiques
à celle de l'île de France, le mot français

11

1^o Substantif

Les substantifs de la langue française sont communément
les dialectes. Ces déclinaisons se conservent, en
général, jusqu'au treizième siècle, où l'accusatif
commence à prendre la place du nominatif, mais
ce changement ne se complète qu'à la fin du
quatorzième siècle. Les substantifs masculins
les mêmes, mais vers le milieu du treizième

1. Substantif. 2. 1155. 6. 1155.

siècle, on trouve l'assimilation des substantifs masculins de la troisième conjugaison à celle de la deuxième (1); sem. sing., trois mères, sires (2), sem. plur., trois mères, sires (3).

Dans Lucassen et Nicotelle, nous trouvons régulièrement une le nominatif; père, ~~mère~~ sœur, arceste, ber, etc. (4).

L'ancien-français, toute trace de distinction a complètement disparu, et, pour ainsi dire, on ne connaît plus de nombre, puisque la même forme substantif = adjectif se trouve partout et que dans toutes les formes en t, cette t se vocalise (4), donnant ainsi une seule forme

1) Bib. de l'École, Paris, 1871, p. 336

2) - Neumann, Altfranzösisch, p. 114.

3) Recherches, Lucassen, p. 80

4) Recherches, Lucassen, p. 114.

pour le singulier et le pluriel.

se žẽ i sē kroussel (1)

de sē o mē (2)

che galen i son ayeri (3)

che mar- i rariott

Le om d'je (Les hommes ont fait)

1^{re} Synthèse

Le système des déclinaisons est le même dans l'ancien
Picard que dans l'Old-French. La seule différence
à noter est que, dans l'Old-French, les adjectifs
de la troisième déclinaison n'avaient que deux formes
différentes dans l'ancien Picard, à savoir
l'une, qui est la même que celle de la première
déclinaison dès la fin du douzième siècle, (4)

1. Lang. notes, (1894, March), p. 150

2. Évangile selon St Mathieu, l. 38.

3. Le

4. Gram., § 364 (3), p. 132.

on trouve aussi des formes en te.

nsverd (nerde) \ nigrum

verd (verde) \ viridem.

mesort (megearte) \ metrum

syrst (sarte) \ althod sîr j)

dyrt (darle) \ durum

pyrt (barte) \ durum

Sous l'influence des formes en -eux, féminin -euse:

blp3 (blouse) \ Germ. Nass.

Sous l'influence des formes lente masculin -ent:

gerit (guirite) \ Germ. weyan

purit (bourite) \ butritam

finit (fenite) \ finitum

griti (grandite) \ verbe dérivé de grand

usit (usite) \ usum

3^e Article.

En regard dans Lucassin et Lucette, et après
 l'usage de la langue dans le dialecte normand;

Male.

Fem.

Sing. nom.,	<u>li</u>	<u>la</u>
" acc.,	<u>le</u>	<u>le</u>
Pl. nom.,	<u>li</u>	<u>les</u>
" acc.,	<u>les</u>	<u>les</u>

Le traitement semble n'être pas uniforme dans toutes
 les parties de la Picardie. Dans le Barthou, le masculin
 est le même, et aussi le féminin blairiel, mais, au
 féminin singulier, les deux cas sont représentés par le.
Li doit avoir existé pour le nom. sing., mais aucune
 trace n'est visible. Dans le Miserere (3) les formes sont les
 mêmes que dans Lucassin, excepté l'acc. sing. qui

1) Suchier, Lucassin, p. 83.

2) Fib. de Charles, 1876, p. 343.

3) Reclus. Miserere, p. XVII.

est le et quelquefois ia. Jaumann dit, (1) "la
(nom, und cas alt. Sgl. des fem. (lit.) murt im Schar-
-disehen gleich me (ma ta, sa); le (me, te, se)" et
-les deux formes sont; nom. li, acc. le (li sa
analogie avec le nom. sing. mare. Le même
traitement prévaut en latino (2), l'antéfixe
moderne au singulier phénicien se traduit; l'article
tombe pour faire place au démonstratif, (à quelle
époque ce changement a-t-il eu lieu? Il est
impossible de le déterminer; mais Raynaud (3)
observe qu'il est absolument inconnu dans les
chartes qu'il a étudiées. Corblot (4) dit que
l'article est fréquemment remplacé par le pronom
démonstratif, mais dans les textes contemporains,

1.) Jaumann, Latino, t. 118.

2.) Latino, XVII, §44, b. 566; XIX, §44, b. 83.

3.) Raynaud, Latino, t. 118, b. 334.

4.) Corblot, Gloss., b. 99.

le démonstratif est he. (1) he se trouve
heard (1) j'ai rencontré soixante-quatorze fois
avec le démonstratif et quatre avec l'article, dans
la chanson "Sehe jänenx caehien" (2) le démonstratif
he se trouve et l'article deux fois, et on peut
dire qu'il y a une certaine analogie entre le démonstratif
et l'article. L'article est inconnu; les
II II sont les mêmes que les II II, mais
les II II sont les mêmes que les II II, et
commun que l'article, tandis que dans le groupe III,
c'est exactement l'inverse. Toutefois il est impossible
de dire si les II II sont les mêmes que les II II, car
les formes se trouvent dans le même village et souvent
chez le même individu, natif du pays.

L'article féminin (illan) est le commun aux deux

1.) Est., pic., 1893, p. 22-23.

2.) Mod. Lang., notes, (1894 March), 1, p. 100-104.

gentes, j'orne conservée du vieux Picard (l'athème et
Normandais).

Groupes I. II - Démonstratifs.

Sing. Masc. il (el + voyelle) cel (cel + voyelle) celle (celle + voyelle)
ils (els + voyelle) ils (els + voyelle) elles (elles + voyelle)
 (2.) Sing. Fé. elle (elle + voyelle) celle (celle + voyelle) celle (celle + voyelle)
se (che + consonne) et se (ce + consonne) (eee + istos)

Plur. Masc. ils (els + voyelle) ils (els + voyelle) elles (elles + voyelle)
 Plur. Fé. elles (elles + voyelle) elles (elles + voyelle) elles (elles + voyelle)
 Plur. Fé. se (che + consonne) et se (ce + consonne) (eee + ellas)

Groupes III - Article.

Masculin et féminin

Sing. el (el) < illum et illam
 Plur. le (les) < illos et illas.

Remarque. A la place du Genitif d'elle ou
del on trouve presque toujours le datif a
ache et al comme en Picardie; el femme

a Batissa (1).

4^e Tronams.

A Simonslapp.

1^o Monism.

Les mêmes formes ou en français existent dans
l'ancien français.

1^{re} Nom. sing. Cil ; Fem. nom. sing. cele

Ac. sing. Cel Ac. sing. cele

Nom. pl. Cil Nom. pl. celles

Ac. pl. Cilz Ac. pl. celles

2^e Monism.

Les mêmes formes ou en français existent dans l'ancien français.

1) Corbillet, Tronams.

2) Siebier, Lucassin, p. 83; Reclus, Mireux, XVI^e Bib. de Charles,
(1876), p. 342

3) Siebier, Lucassin, p. 83; Reclus, Mireux, XVI^e

Masc. Nom. Sing. ees ; Fem. Nom. Sing. ceste

Ac. Sing. est ; Ac. Sing. ceste

Nom. Pl. cest ; Nom. Pl. ees

Ac. Pl. ees ; Ac. Pl. ees

Dans les trois groupes du Vénais-Loisirais les formes
du ceste et du cest sont

tenant compte des différences phonologiques.

Masc. sing es (eché) et es (esse) (eeee+istam)

est (ech't) et est (ess't) + voyelle (eeee+istam)

Fem. sing este (ceste) et este (este) (eeee+istam)

Plur. des deux genres se (ché) et se (ces) (eeee+istas (istas))

Le ceste et le cest

Les anciennes formes du ceste pour eeee+illi

sont semblables à celles de l'Île-de-France (2) avec
une double forme pour l'accusatif masc. sing.

celui et celi (eeee+illi). Cette double forme

1) Corblat, Gloss. 16.105

2) Revue de Linguistique 1876 16.105

se conserve, jusqu'à la seconde moitié du seizième
siècle (1) ou celi prend la place de celui. Pour
le français moderne celle & ccc + elle sous l'influence
de l'attonique ecce. Le féminin stella
(ch'tellète) est un croisement des deux formes
du nom.

il, masculin. Les mêmes formes existent dans
les trois groupes du français-bourguignon en tenant
compte des changements phonétiques.

Ital. sing. stils (ch'tilè) et stila (stila)

Em. sing. stells (ch'tellète) et stela (stela).

Ille (ch'ti) est une réduction de ch'estui à ch'esti,
par analogie avec la double forme ch'estui et ch'esti.

Une particularité des trois groupes est le nom-
-enclitique du (du) ou le simplifié par l'article

1) M. L., Fr., II, § 96, p. 132

2) Franc-Comard, 1883, p. 103

$$\underline{\underline{\$c}}(\underline{\underline{che}}) + \text{substanti}' + \underline{\underline{ic}}.$$

daše režiměto (daché régime'to) (1)

B. ⁽²⁾ unessis.

Mase. Sing. $\underline{m\hat{\varepsilon}}$ (men), $\underline{t\hat{\varepsilon}}$ (ten), $\underline{\varepsilon^2}$ (sen).

Fr. me (mes), te (tes), se (ses).

Em. Sing. me (me), le (le), se (se),

(2)ur. me (mes), te (tes), se (ses).

2) Trans. Acad., 1883, p. 163.

1.) - Jaumann, Lehrbuch, h. 13.

avoir de l'écorce d'acinde dans l'écusset et esse maxime (1)
 femme ou'al minge ess'crème (2)
 L'êta n'acule ess'femme et sin curé (3)
 Sun nardez d'intèrenpre s'n'âme (4)
 En'dit went s'n'ache (5)
 a s'n'aise (6)

Dans le groupe I du Viennois-écossais, les formes se
 rapportent à celles du Picard
Mae, mê (mēn), tē (tēn) sē (sēn) + consonne.
Em, em (em) el (el) es (es) + consonne
deux gemes, m'n, l'n, s'n + voyelle.

1) Corblot, Gloss. 5. 38
 2) Id. 5. 36
 3) Id., Id., 5. 143.
 4) Id. Id., 1.
 5) Id. Id., 1.
 6) Id. Id., 1.

avec en forme morte (1)

et démonte en macrère (2)

"ai bien bien vite en route (3)

mon pail d'us m'n'écule (4)

don n'écule (5)

Dans le groupe II, mê, tê, sê, deviennent mâ, tâ, sâ, probablement sous l'influence de, formes comme vâ ('vimmise'), hâ ('banem'), ou peut-être, etée un simple déarrestement des formes mô, tô, sô?

Dans le groupe III les formes sont identiques

1) Mod. Lang. notes, (1894, March), p. 154.

2) ibid p. 162

3) ibid p. 162

4) ibid p. 162

5) ibid p. 162

6) Voir "Voyelles nasales" i+nasale, p. 92.

7) Voir ibid a+nasale p. 93.

110, 20 n'offrent rien de particulier, ils se rattachent
exactement aux formes atoniques de l'ancien Français,

2^o Les Toniques.

Les formes sont entièrement semblables à celles du
Français, mais dans les trois groupes du Laonnais-Laisnois, l'article
initial est remplacé par le possessif atonique
au singulier, mais plutôt à l'état sporadique,
car je n'ai rencontré aucune de ces formes dans
le dialecte écrit. Voici donc les formes suivantes :

mē mē (mon mien) pour le mien

tē tē (ton tien) pour le tien

sē sē (son sien) pour le sien.

C. Personnels.

A. 1^{re} et 2^{de} personnes.

1^{re}. Moniques

Dans l'Ét.-de-France et dans l'ancien Poitou, les
plus anciens monastères ont été fondés
plus longtemps en Poitou que dans l'Ét.-de-France,
à la fin du douzième siècle, tandis que, d'après
Labbé (2), le 20 rencontre dans l'Ét.-de-France
des 1^{ers} commencement du douzième siècle in-
saumur toute l'Ét.-de-France. Dans le Poitou

les formes sont :

Saint . a + revelle : r', t', noy, vos

b + consonne : 3 (c'), li, no, ro

Basclieu . a + revelle : m', l', noy, vos

b + consonne : m', l, no, ro . (2).

PRO PRONOMS

Les formes unitaires moi, toi, lui, vous, me, te, le, se sont :

moi & me

vous & vos

toi & te

vous & vos

Dans l'ancien Picard les formes sont :

mi, li, noy, vos .

mi vient du datif latin mihi, et li est construit par analogie avec mi. Dans les trois dialectes du Picardais-essonnais mi, li se sont

1) Corblot, Gloss . s. 103.

2) voir les exemples des nombreux "mi" Recht, Lang. nebl. 1834, Recht p. 120

3) Truchet, Lucanien, s. 82 ; Vachet, Chimeric, s. XVI.

conservées; cependant, dans les groupes II, III, sous l'influence des écoles on rencontre assez souvent les formes misre (mox), isre (tox); mais on s'est écarté de l'ancienne différence suivante; misre mise, isre (tox) ne sont enlevés que comme formes archaïques, tandis que mi, ti sont les seules formes en decaction dans la transition.

B. 3^e conjugaison.

1^{re} Monique

Dans l'ancien Picard les formes sont les mêmes que dans l'ancien Français, à l'exception de l'accusatif singulier féminin qui est en Picard le mo la (e).

1) Prod. Lang. nels (1864, March), p. 13^o

2) Le Picard, Langue, p. 10



Pine. Spr. i

Für. dom. $\frac{12}{2}$ + neue

Jan^y 10, 1807, mon, 10; 11

Verf. li, v.

1) (Erdt, Gloss., S. 104.

2. Coertich, N. H. Dial., p. 6.

renissée notablement, ainsi que leur, un
croisement de illum et illa (leur & eux).
Les mêmes formes existent dans le dialecte normand
et le rouennais.

et leur & leurde (3).

et leur & leurde (3).
et leur & leurde (3).
et leur & leurde (3).
et leur & leurde (3).

2^e Forme.

La 2^e Forme est la même que dans l'Île-de-France, dans le dialecte normand.

1) Sigart, Dict., b. 41.

2) Évangile selon St Mathieu, b. 103.

3) Évangile selon St Luc, b. 103.

4) Évangile selon St Jean, b. 103.

5) Le Courrier de la Tère, 21 Juill. 1880.

6) Suchier, Lucassin, b. 82.

7) Lehman, Gram., § 398, v. 144.

5^e Liège.

4. Infinitif présent

En rieux Liège, l'infinitif présent des trois
conjugaisons n'offre que très peu de différence avec
celui de l'Île de France. Les formes données par
Fuchier (1) sont exactement françaises, à l'exception
de la première personne sing. en e à la
seconde et à la troisième conjugaisons, aussi de la
deuxième personne pluriel en s au lieu de t.
Ces formes sont II - es - ent - ent - ent
trois, en général dans ceux en -t, bientôt
aussi, dans ceux en -d et finalement dans
ceux en -s et -t finale consonnastique
le e se développe. Meyer-Lübke (2) pense que c'est

(1) Fuchier, Conjugaison, p. 8^{re}.

(2) Lang. Rom., II, 218, 219.

-simplement pour différencier la première de la troisième personne, l'explication du développement de ce e semble présenter assez de difficultés. Verrina (1) et Raynaud (2), l'origine du terech-

t (d) + e, et de là, les autres, formes seules construites par analogie. Fuchier (3) voit une analogie avec glacé, qui, comme verbum récur était toujours présent à la fin de e. Il voit le développement de sench et surch (sentio et sursum) et de là, les autres, formes seules construites par analogie. Fuchier (3) voit une analogie avec glacé, qui, comme verbum récur était toujours présent à la fin de e. Il voit le développement de sench et surch (sentio et sursum) et de là, les autres, formes seules construites par analogie. Fuchier (3) voit une analogie avec glacé, qui, comme verbum récur était toujours présent à la fin de e. Il voit le développement de sench et surch (sentio et sursum) et de là, les autres, formes seules construites par analogie.

1) Verrina, Ermentaire, b. 112.

2) Rob. de, Charles, 1876, b. 342.

3) Fuchier, Lucassin, b. 69; R. Ph., III, b. 402.

4) France-Romanica, b. 101.

est (sele) ^{*} sagant (e)

sele (sele)

Trois-Évêque et dans les environs, il se trouve

un sele barrière de sa l'église, à la

comme du sele, est "disposée"

et devient sele :

sele (sele) ^{*} sele

sele (sele) sele

sele (sele) sele

sans en trouver aucune trace dans la langue écrite.

Évidemment ce sémantisme n'est pas complètement

sonné en l'écart ; beaucoup comme la forme

de sele dans (3) ainsi que sele et sele

sele (4).

1) Phon. Lang. notes, 1894, March, p. 15.

2) Journal de la Trêve, 21, juillet 1880.

3) Phon. Lang. notes, I, 51.

4) Phon. Lang. notes, I, 51.

Dans l'ancien Gaulois, le Subjonctif s'accorde avec celui de l'Indicatif de France pour les verbes de la première conjugaison. Quant aux autres conjugaisons, les formes en ee (che) proviennent du développement régulier de -tjam. Wörthmann l'explique ainsi:
 "Die ee (che) nach vorausgehenden (invarianten) inence neben mente von menter, seence neben sorte von senter, seence neben partle von partir liegen den Gedanken nahe, in ee (che) die lautregelmässige Fortsetzung des Verbs. — seence von senter und seence von seence, zu erklären so dass also e (ss, ch) aus tj durch Assimilation wäre, mece, meche würde dann Analogiebildung sein". Meyer-Lübke (2) donne la même explication, ainsi que Vaennant (3), en

1) Wörthmann, Formenbau, p. 331.

2) Meyer-Lübke, Rom. Phil., p. 100.

3) Arch. de Charles, 1876, p. 344.

autant que la première conjugaison est assimilée
à la deuxième et à la quatrième du Vieux

Dans le Picard moderne et dans les trois groupes
l'ancien-français, les formes en che tendent à
se varier sous l'influence des verbes de la première
conjugaison. Les seules formes que l'on trouve sont:
l'z vres (que vueche) \ ^{*}vadjam, forme
mentionnée dans l'ancien Français (vres (vueche)),
par Korting (1),

l'z mes (que mèche) \ ^{*}milljam
l'z (que meche) \ ^{*}adjam.

La première personne pluriel a conservé le dévelop-
pement réducteur -l'z (l'z) \ -camus, Fischer (2)
et cette terminaison comme se rencontrant quelquefois
sans être générale; dans ses formes multiples (3), il

Fischer, Lucassin, p. 68.

etc. ibid., pp. 88-90.

on ne trouve dans Lucassin et Lucette qu'une
 exception : avons (1). Cette forme -ions rétrospec-
 tivement primitif de l'hist. France -
 (1) 1^{re} p. plur. -i-ions, sa 1^{re} -i-ions représente un
 type -e-vamus (2). On le trouve vers la fin du XII^e siècle,
 dans le français du Centre au cours du XIII^e, cet -i-ions
 devient monosyllabique. Enfin, à Beauvais, dans
 le français de la région de la Somme et de la Picardie
 (3) on trouve -ions, -ions - -ions - -ions - -ions
 le franc. mod. -ions (4), tandis que la Bourgogne,
 la Franche-Comté et le Nord-Est restent littéra-
 lement -ions (5). On trouve aussi le -ions
 ou différentes; pour cacher une -et, il forme
 une 2^{de} pers. sing. et plur. en -et, une 1^{re} p. plur.
 en -em (6). J'ai trouvé les formes suivantes dans
 le Franc-Comté (3).

(1) Lucassin et Lucette, 1883, 1884.

(2) Lucassin et Lucette, II, 8358, 323, 324.

(3) Franc-Comté, 1883, 32, 148, 149, 161.

o d'ouemes, o d'avouemes, etouemes.

se joignent ici du Picard moderne et conservent
la même forme. La même forme se trouve
partout, inconnue du Picard. La forme a
-aient l'ancien Picard -oient, le Picard moderne
est, oiaientll'e¹⁾, cautoaientll'e, rioiaientll'e⁽¹⁾,
clouaientll'e⁽²⁾. Cependant en Picardisation,
ainsi que dans les trois groupes du Vernieu-Joissou,
on trouve la forme oiaientll'e⁽³⁾
en général la première et la troisième personnes du
présent sont identiques dans beaucoup de dialectes,
on a donc une réduction de la forme -oient, réduction

1) Franc. Picard; 1883, b. 126

2) ibid., 1883, b. 15.

3) Exerlich, Lang. Ital., b. 134

T du Viennois. Jeissinais représente pour cette
 personne un territoire mixte où les formes en
 —ouette se rencontrent parallèlement aux formes
 en —in, dues à la proximité du territoire du
 Peck (voir : Courouette, Aveurouette, Tramouette)².

D. Futur.

Il n'y a que très peu d'observations à faire à
 propos du Futur. Sans Lucassin et Nicodette (3),
 les flexions sont les mêmes que dans l'ancien Français.
 L'infinitif et le subjonctif sont les mêmes
 avant s en Peck et z en Français. Sans

1) M. L., Gram., II, §258, p. 323.

2) Lucassin, Nicodette, Tramouette, Aveurouette.

3) Nicodette, Lucassin, p. 88.

comme dans les trois groupes du Vaonnais-Vosgien,
 et dans l'Île de France, au présent de habeo, dont
 les formes sont, au singulier, -ai, -o, -e (1), pour
 le Picard et les groupes 7 et 11 du Vaonnais-Vosgien
-ae, -as -a, pour le groupe III^a, fixant au
 conditionnel, par analogie avec l'Indicatif présent.

<u>je vivrai</u> (j'envoierai)	(j'envoie)
<u>tu vivras</u> (tu envoieras)	(tu envoies)
<u>il vivra</u> (il enverra)	(il envoie)
<u>ils vivront</u> (ils enverront)	(ils envoient)

E. Conditionnel

Le Conditionnel se rapporte exactement à
 l'Imparfait de l'Indicatif (2). Cependant sur
 le territoire où E = œ (4), on remarque une

1) Corblin, Gloss., b. 114 : (Fortin, Phon., b. 30.

2) "ou" Impr., b. 100.

3) "ou" Imparfait, p. 221.

4) "ou" E, b. 100.

tendance à réduire le singulier de à o,

carlo (barbero), pour barliro (barliro),

edro (rendro) pour ẽẽdro (rentro)

ẽẽro (ẽẽro) pour ẽẽro (ẽẽro)

II. Les Verbes.

Dans les langues romanes, le verbe se développe régulièrement, se rendant comme pour le Futur, l'Indicatif présent à une grande influence, et de nombreuses formes sont remodelées sous cet indicatif; telles sont:

avec (avec) sous l'influence de 1 avec

ofre (ofre) sous l'influence de 1 offre

ofre (ofre) sous l'influence de 1 offre

koje (cueiller) sous l'influence de le cueille.

ẽẽro (ẽẽro) sous l'influence de ẽẽro (ẽẽro)

ẽẽro (ẽẽro) (ẽẽro I), ẽẽro (ẽẽro) (ẽẽro II, III)

sous l'influence de le bien, le bien.

Les verbes en -ère ont aussi une tendance à
passer à la première conjugaison dans le groupe I,
les formes qui s'y rencontrent sont :

rède (rinder) au lieu de rendre dans les groupes II, III

brède (brinder) au lieu de brinde dans les groupes

vède (vinder) au lieu de vinde dans les groupes II, III,

lève (linder) au lieu de lende dans le groupe II.

Le changement de conjugaison de -ère et
-ire à -are est mentionné par Körtling¹⁾

Après il faut aussi le passage des infinitifs en

Palat. + are à ɛ (2).

G. Participle passé.

Le suffixe -atam a été basé dans la théologie (3).

1) Körtling, Formenbau, pp. 252, 253.

2) Voir "A l'ère reculée d'une salade", p. 3.

3) Voir 4 l'ère de la théologie.

des verbes.

1. tēny (tenne) ; viēny (viēne) groupe I.

ten (tenne) viēn (viēne) groupe II
sont construits d'après les infinitifs tenne viēne,

tenne viēne

2. gēny (gēne) gē (gēne) gēny (gēne)
(gēne) sont construits d'après

des verbes gēny gēny gēny gēny gēny

3. gēny (gēne) gēny (gēne) gēny (gēne)

4. gēny (gēne) des groupes II, III, venant des
infinitifs ouvir gēny gēny gēny gēny

5. gēny (gēne) gēny (gēne) gēny (gēne)

Il est peu probable que ar(t)s) du Latin classique
se soit conservé par exception dans ce cas inté,
sur l'infinitif breinde. (cette reconstruction
est d'autant plus probable que la forme brēde

6. gēny (gēne) gēny (gēne) gēny (gēne)

(reindre) se rencontre dans les œuvres II s. III.
par analogie avec reinde, reinte

Remarque. Dans le patois normand, on trouve
beaucoup, ainsi qu'en Picard, et en général
dans les dialectes du Nord, le verbe
l'imparfait du subjonctif dont l'origine est
inconnue.

Tableau reconstitué des trois conjugaisons

a) Première conjugaison

<u>Indicatif présent (2).</u>	<u>Imparfait</u>
<u>j</u> parle (<u>je parle</u>)	<u>je</u> parlais (<u>je parlais</u>)
<u>tu</u> parles (<u>tu parles</u>)	<u>tu</u> parlais (<u>tu parlais</u>)
<u>il</u> parle (<u>il parle</u>)	<u>il</u> parlait (<u>il parlait</u>)
<u>no</u> parlons (<u>no parlons</u>)	<u>no</u> parlions (<u>no parlions</u>)
<u>vo</u> parlez (<u>vo parlez</u>)	<u>vo</u> parliez (<u>vo parliez</u>)
<u>i</u> parle (<u>i parle</u>)	<u>i</u> parlait (<u>i parlait</u>)

1) Corbillet, Lang., t. II.

2) pour les différents temps voir: "Verbe" t. II-III, s.v.

Barber

je barbe (et barba)

tu barbe (tu barbas), barbe (barbe)

il barbe (il barbe) barbe (barbe)

no barbe (no barbons)

no barbe (no barbe)

il barbe (il barbe)

Barber

je barbe (et barba) barbe (barbe)

tu barbe (tu barbas) barbe (barbe)

il barbe (il barbe) barbe (barbe)

no barbe (no barbons)

no barbe (no barbe)

il barbe (il barbe)

Barber

je barbe (et barba)

tu barbe (tu barbas)

il barbe (il barbe)

no barbe (no barbons)

Xi, iarlje (xi iarljez)

Xi, iarljet (xi iarljent)

3. iarlje

iarle (iarler)

2. iarlje

iarle

1. iarlje

xi rē (xi ren), rē (rendo)

tu rē (tu ren), rē (rendo)

i rē (i ren), rē (rendo)

no rēdō (no rendon), rēdō (rendon)

ro rēde (ro rendez), rēde (rendez)

i rēdt (i rendtē), rēdt (rendent)

imparfait

xi rēdre (xi rendra), rēds (rendo), rēdre (rendra)

tu rēdre (tu rendra), rēds (rendo), rēdre (rendra)

i rēdre (i rendra), rēds (rendo), rēdre (rendra)

no rēdrē (no rendiens), rēdrē (rendiens)

Infinitif présent

rei rēd (re rende) , ri (rende)

hty rēd (htu rende) , rād (rendes)

ri rād (rendes) , ri (rendes)

re rād (rendes) , rād (rendes)

hro rēdye (hro rendye) , rād.e (rendie)

xi rādjet (xi rendiente) , rādjet (rendiente)

Infinitif présent

rēd , rād (rende) , rēde (render)

artificielle basse

rēdu , rādu (rendu) , et rēde (rende) sous l'influence

de re (rende)

Infinitif présent

artificielle basse

h st (st st) , h (st)

h st (st st) , h (st)

o sã (o sã), sã (sã)
no sãto (no sãto), sãto (sãto), sãto (sãto)
o sãle (o sãle), sãle (sãle)
e sãt (i sãt), sãt (sãt)

Exercícios

o sãle (o sãle), sãto (sãto)
o sãle (o sãle), sãto (sãto)
o sãle (o sãle), sãto (sãto)
o sãle (o sãle), sãto (sãto)
o sãle (o sãle), sãto (sãto)
o sãle (o sãle), sãto (sãto)

Factur

o sãle (o sãle), sãle (sãle)
o sãle (o sãle), sãle (sãle)
e sãto (e sãto), sãto (sãto)
no sãto (no sãto), sãto (sãto)
o sãle (o sãle), sãle (sãle)
i' sãto (i' sãto), sãto (sãto)

Coniunctivul

ăj sătine (ăj sinteru), sătine (sinteru)
 ă sătine (ă sinteru), sătine (sinteru)
 i sătine (i sinteru), sătine (sinteru)
 no sătine (no sinteru), sătine (sinteru)
 ă sătine (ă sinteru), sătine (sinteru)
 i sătine (i sinteru), sătine (sinteru)

Infinitivul

ăj săt (ăj sinteru), săt (sinteru)
 ă săt (ă sinteru), săt (sinteru)
 i săt (i sinteru), săt (sinteru)
 no săt (no sinteru), săt (sinteru)
 ă săt (ă sinteru), săt (sinteru)
 i săt (i sinteru), săt (sinteru)

Participiul

sătir (sinteru), sătir (sinteru)

Participiul

sătir (sinteru), sătir (sinteru)

ă sătir (ă sinteru), sătir (sinteru)

6^o Ovoir.

A. Indicatif présent.

Dans les groupes I II du Larnau-choisonnais, la deuxième et la troisième personnes du singulier sont to, ilo, (t'o, il'o). (1). Le passage de a à o est dû à une ancienne diphthongue ao; l'a étant extrêmement vélaire dans cette partie du territoire, il passe au son intermédiaire entre a et o et devient bientôt o pur (a > ö > o). Dans le groupe III les formes sont régulièrement la, lu, la, lu.

On s'explique, dans les trois groupes, les première et deuxième personnes sont noz, voze, noz, voze, noz, voze (2) et ne sont qu'une simple réduction de noz avons, voze avez (3);

1) Corblot, Gloss., p. 109.

2) Merville, Trosly, p. 58; Corblot, Gloss., p. 109.

3) Id., Gloss., II, 844, p. 109.

B. Futur et Conditionnel.

Dans l'Île-de-France, habere + habeo > arrai (1),
 dans le Picard moderne la forme est arrai (2).
arrai est un verbe arrai,
 très fréquent im Picard, moins fréquent im Nordwesten,
 verhältnismässig selten im Norm. und Anglo-Norm.,
 noch seltener im Centralfr., anscheinend unbekannt
 im Norm. in der Champagne, in Lothringen, in Burg.
 und in der Franche-Comté (3). Cette situation
 est due à la contamination de arrai (4) par
 le arrai (5).

Dans le Picard moderne (4) et dans les groupes I et II
 du Lorrain-Loisonnais, le Futur a pour radical
e, ai. Dans le Norm. 5) l'arrai est

Étym. Gram., 5.502, n. 50.

2) Suchier, Glucassin, 5.93.

3) Kötting, Formenbau, 5.264.

4) Suchier, Corbillet, Gloss., 5.110.

5) Kötting, Formenbau, 5.264, ann. 1.

s'est développé sous l'influence du Wallon et du Lorrain, où un i (1) se dégage après toutes les voyelles. Il faut aussi ajouter à cette influence celle que l'indicatif présent exerce sur le futur (2). Dans le groupe III le futur se rapporte à celui de l'Île-de-France.

Le Conditionnel, comme radical, se rapporte exactement au futur (3).

C. Subjonctif présent.

Dans le groupe III le subjonctif n'a rien de particulier et se rapporte à celui de l'Île-de-France. Cependant en Picard et dans le groupe I on trouve une innovation aux verbes en -tjam (4) > che (5).

1. Wallon, Langue, p. 116.

2. Voir "Futur" p. 222.

3. Coillet, Nov., p. 111.

4. Voir Subjonctif p. 222.

5. Coillet, Nov., p. 111.

Cette forme est récente car on ne la trouve dans aucun
texte ancien, Richier (Lucassin et Nicolette), ni
Maupas (Quelques) ne la mentionnent. Le
langage des deux romans est assez différent.
es (aise) et ej (aie) sont mélangées.

D. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 221

noĩ noĩ

noĩ noĩ

noĩ noĩ

Conjugaison

jeune jeune

taune (t'arouais)

ilaune (il arouait)

noĩ (noĩ)

noĩ (noĩ)

noĩ (noĩ)

Conjugaison

zero (zero)

tero (tero) tero (tero)

ilero (ilero) ilero (ilero)

noĩ (noĩ)

noĩ (noĩ)

noĩ (noĩ)

Le présent

j'erre (j'aérois), žero (j'aéro)
terre (t'aérois), žero (t'aéro)
il erre (il aérois), žero (il aéro)
nožerjē (nož aérois)
vožerje (vož aérois)
žerē (ž aérois).

Le présent négatif

n'žerē (n'j' aérois), es (aérois), ž (aérois)
n'terē (n't aérois), es (aérois), ž (aérois)
n'žerē (n'ž aérois), es (aérois), ž (aérois)
inožerjē (inož aérois), es, ē (aérois), ejē (aérois)
nožerjē (nož aérois), es, ē (aérois), ejē (aérois)
nožerjē (nož aérois), es, ē (aérois), ejē (aérois)

Infinitif

errer (aérois), avoir (aérois) (1).

L'artificiel passé

žerē (aérois).

7^o Etre.

A. Indicatif présent.

Ce temps est régulier à l'exception de la première personne du singulier et du pluriel.

1^o su (su) < sum. Dans l'île de France som se développe en sui (1), d'après la double influence de su et de du, 2^o suis (suiss) (suiss)

3^o sum est régulièrement sui, mais il est brève, que l'accent, portant sur u (sui) et que la forme se soit réduite à su (su) dans le dialecte moderne avant le déplacement d'accent.

som ou di (ou su del)

may ou oyz (es ou vien su) (2)

1^o Lehan, Gam., §433(3), p. 163.

2^o Turnhausen, Urbium être, p. 11.

3^o Pichier, Urbium, p. 13.

Recht. Lang. notes., (Marsch. 1894), p. 59.

de dériver dans les formes telles que zecte (zaite),
réduites à zete (zaite) et s'est ensuite généralisée
dans le groupe I du Normais-Picard. Dans les
groupes II et III cette réduction n'a lieu, bien que
ête n'est pas précédé d'une voyelle similaire,
zete (zaite), zæzete (zæzaite), mais izôte
(izoutete) nozôte (nozouete).

Les autres formes sont parfaitement d'accord avec
ceux de l'Île-de-France, en tenant compte des changements

<u>12</u>	<u>13</u>
<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>
<u>18</u>	<u>19</u>
<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	<u>23</u>
<u>24</u>	<u>25</u>
<u>26</u>	<u>27</u>
<u>28</u>	<u>29</u>
<u>30</u>	<u>31</u>
<u>32</u>	<u>33</u>
<u>34</u>	<u>35</u>
<u>36</u>	<u>37</u>
<u>38</u>	<u>39</u>
<u>40</u>	<u>41</u>
<u>42</u>	<u>43</u>
<u>44</u>	<u>45</u>
<u>46</u>	<u>47</u>
<u>48</u>	<u>49</u>
<u>50</u>	<u>51</u>
<u>52</u>	<u>53</u>
<u>54</u>	<u>55</u>
<u>56</u>	<u>57</u>
<u>58</u>	<u>59</u>
<u>60</u>	<u>61</u>
<u>62</u>	<u>63</u>
<u>64</u>	<u>65</u>
<u>66</u>	<u>67</u>
<u>68</u>	<u>69</u>
<u>70</u>	<u>71</u>
<u>72</u>	<u>73</u>
<u>74</u>	<u>75</u>
<u>76</u>	<u>77</u>
<u>78</u>	<u>79</u>
<u>80</u>	<u>81</u>
<u>82</u>	<u>83</u>
<u>84</u>	<u>85</u>
<u>86</u>	<u>87</u>
<u>88</u>	<u>89</u>
<u>90</u>	<u>91</u>
<u>92</u>	<u>93</u>
<u>94</u>	<u>95</u>
<u>96</u>	<u>97</u>
<u>98</u>	<u>99</u>
<u>100</u>	<u>101</u>
<u>102</u>	<u>103</u>
<u>104</u>	<u>105</u>
<u>106</u>	<u>107</u>
<u>108</u>	<u>109</u>
<u>110</u>	<u>111</u>
<u>112</u>	<u>113</u>
<u>114</u>	<u>115</u>
<u>116</u>	<u>117</u>
<u>118</u>	<u>119</u>
<u>120</u>	<u>121</u>
<u>122</u>	<u>123</u>
<u>124</u>	<u>125</u>
<u>126</u>	<u>127</u>
<u>128</u>	<u>129</u>
<u>130</u>	<u>131</u>
<u>132</u>	<u>133</u>
<u>134</u>	<u>135</u>
<u>136</u>	<u>137</u>
<u>138</u>	<u>139</u>
<u>140</u>	<u>141</u>
<u>142</u>	<u>143</u>
<u>144</u>	<u>145</u>
<u>146</u>	<u>147</u>
<u>148</u>	<u>149</u>
<u>150</u>	<u>151</u>
<u>152</u>	<u>153</u>
<u>154</u>	<u>155</u>
<u>156</u>	<u>157</u>
<u>158</u>	<u>159</u>
<u>160</u>	<u>161</u>
<u>162</u>	<u>163</u>
<u>164</u>	<u>165</u>
<u>166</u>	<u>167</u>
<u>168</u>	<u>169</u>
<u>170</u>	<u>171</u>
<u>172</u>	<u>173</u>
<u>174</u>	<u>175</u>
<u>176</u>	<u>177</u>
<u>178</u>	<u>179</u>
<u>180</u>	<u>181</u>
<u>182</u>	<u>183</u>
<u>184</u>	<u>185</u>
<u>186</u>	<u>187</u>
<u>188</u>	<u>189</u>
<u>190</u>	<u>191</u>
<u>192</u>	<u>193</u>
<u>194</u>	<u>195</u>
<u>196</u>	<u>197</u>
<u>198</u>	<u>199</u>
<u>200</u>	<u>201</u>
<u>202</u>	<u>203</u>
<u>204</u>	<u>205</u>
<u>206</u>	<u>207</u>
<u>208</u>	<u>209</u>
<u>210</u>	<u>211</u>
<u>212</u>	<u>213</u>
<u>214</u>	<u>215</u>
<u>216</u>	<u>217</u>
<u>218</u>	<u>219</u>
<u>220</u>	<u>221</u>
<u>222</u>	<u>223</u>
<u>224</u>	<u>225</u>
<u>226</u>	<u>227</u>
<u>228</u>	<u>229</u>
<u>230</u>	<u>231</u>
<u>232</u>	<u>233</u>
<u>234</u>	<u>235</u>
<u>236</u>	<u>237</u>
<u>238</u>	<u>239</u>
<u>240</u>	<u>241</u>
<u>242</u>	<u>243</u>
<u>244</u>	<u>245</u>
<u>246</u>	<u>247</u>
<u>248</u>	<u>249</u>
<u>250</u>	<u>251</u>
<u>252</u>	<u>253</u>
<u>254</u>	<u>255</u>
<u>256</u>	<u>257</u>
<u>258</u>	<u>259</u>
<u>260</u>	<u>261</u>
<u>262</u>	<u>263</u>
<u>264</u>	<u>265</u>
<u>266</u>	<u>267</u>
<u>268</u>	<u>269</u>
<u>270</u>	<u>271</u>
<u>272</u>	<u>273</u>
<u>274</u>	<u>275</u>
<u>276</u>	<u>277</u>
<u>278</u>	<u>279</u>
<u>280</u>	<u>281</u>
<u>282</u>	<u>283</u>
<u>284</u>	<u>285</u>
<u>286</u>	<u>287</u>
<u>288</u>	<u>289</u>
<u>290</u>	<u>291</u>
<u>292</u>	<u>293</u>
<u>294</u>	<u>295</u>
<u>296</u>	<u>297</u>
<u>298</u>	<u>299</u>
<u>300</u>	<u>301</u>
<u>302</u>	<u>303</u>
<u>304</u>	<u>305</u>
<u>306</u>	<u>307</u>
<u>308</u>	<u>309</u>
<u>310</u>	<u>311</u>
<u>312</u>	<u>313</u>
<u>314</u>	<u>315</u>
<u>316</u>	<u>317</u>
<u>318</u>	<u>319</u>
<u>320</u>	<u>321</u>
<u>322</u>	<u>323</u>
<u>324</u>	<u>325</u>
<u>326</u>	<u>327</u>
<u>328</u>	<u>329</u>
<u>330</u>	<u>331</u>
<u>332</u>	<u>333</u>
<u>334</u>	<u>335</u>
<u>336</u>	<u>337</u>
<u>338</u>	<u>339</u>
<u>340</u>	<u>341</u>
<u>342</u>	<u>343</u>
<u>344</u>	<u>345</u>
<u>346</u>	<u>347</u>
<u>348</u>	<u>349</u>
<u>350</u>	<u>351</u>
<u>352</u>	<u>353</u>
<u>354</u>	<u>355</u>
<u>356</u>	<u>357</u>
<u>358</u>	<u>359</u>
<u>360</u>	<u>361</u>
<u>362</u>	<u>363</u>
<u>364</u>	<u>365</u>
<u>366</u>	<u>367</u>
<u>368</u>	<u>369</u>
<u>370</u>	<u>371</u>
<u>372</u>	<u>373</u>
<u>374</u>	<u>375</u>
<u>376</u>	<u>377</u>
<u>378</u>	<u>379</u>
<u>380</u>	<u>381</u>
<u>382</u>	<u>383</u>
<u>384</u>	<u>385</u>
<u>386</u>	<u>387</u>
<u>388</u>	<u>389</u>
<u>390</u>	<u>391</u>
<u>392</u>	<u>393</u>
<u>394</u>	<u>395</u>
<u>396</u>	<u>397</u>
<u>398</u>	<u>399</u>
<u>400</u>	<u>401</u>
<u>402</u>	<u>403</u>
<u>404</u>	<u>405</u>
<u>406</u>	<u>407</u>
<u>408</u>	<u>409</u>
<u>410</u>	<u>411</u>
<u>412</u>	<u>413</u>
<u>414</u>	<u>415</u>
<u>416</u>	<u>417</u>
<u>418</u>	<u>419</u>
<u>420</u>	<u>421</u>
<u>422</u>	<u>423</u>
<u>424</u>	<u>425</u>
<u>426</u>	<u>427</u>
<u>428</u>	<u>429</u>
<u>430</u>	<u>431</u>
<u>432</u>	<u>433</u>
<u>434</u>	<u>435</u>
<u>436</u>	<u>437</u>
<u>438</u>	<u>439</u>
<u>440</u>	<u>441</u>
<u>442</u>	<u>443</u>
<u>444</u>	<u>445</u>
<u>446</u>	<u>447</u>
<u>448</u>	<u>449</u>
<u>450</u>	<u>451</u>
<u>452</u>	<u>453</u>
<u>454</u>	<u>455</u>
<u>456</u>	<u>457</u>
<u>458</u>	<u>459</u>
<u>460</u>	<u>461</u>
<u>462</u>	<u>463</u>
<u>464</u>	<u>465</u>
<u>466</u>	<u>467</u>
<u>468</u>	<u>469</u>
<u>470</u>	<u>471</u>
<u>472</u>	<u>473</u>
<u>474</u>	<u>475</u>
<u>476</u>	<u>477</u>
<u>478</u>	<u>479</u>
<u>480</u>	<u>481</u>
<u>482</u>	<u>483</u>
<u>484</u>	<u>485</u>
<u>486</u>	<u>487</u>
<u>488</u>	<u>489</u>
<u>490</u>	<u>491</u>
<u>492</u>	<u>493</u>
<u>494</u>	<u>495</u>
<u>496</u>	<u>497</u>
<u>498</u>	<u>499</u>
<u>500</u>	<u>501</u>
<u>502</u>	<u>503</u>
<u>504</u>	<u>505</u>
<u>506</u>	<u>507</u>
<u>508</u>	<u>509</u>
<u>510</u>	<u>511</u>
<u>512</u>	<u>513</u>
<u>514</u>	<u>515</u>
<u>516</u>	<u>517</u>
<u>518</u>	<u>519</u>
<u>520</u>	<u>521</u>
<u>522</u>	<u>523</u>
<u>524</u>	<u>525</u>
<u>526</u>	<u>527</u>
<u>528</u>	<u>529</u>
<u>530</u>	<u>531</u>
<u>532</u>	<u>533</u>
<u>534</u>	<u>535</u>
<u>536</u>	<u>537</u>
<u>538</u>	<u>539</u>
<u>540</u>	<u>541</u>
<u>542</u>	<u>543</u>
<u>544</u>	<u>545</u>
<u>546</u>	<u>547</u>
<u>548</u>	<u>549</u>
<u>550</u>	<u>551</u>
<u>552</u>	<u>553</u>
<u>554</u>	<u>555</u>
<u>556</u>	<u>557</u>
<u>558</u>	<u>559</u>
<u>560</u>	<u>561</u>
<u>562</u>	<u>563</u>
<u>564</u>	<u>565</u>
<u>566</u>	<u>567</u>
<u>568</u>	<u>569</u>
<u>570</u>	<u>571</u>
<u>572</u>	<u>573</u>
<u>574</u>	<u>575</u>
<u>576</u>	<u>577</u>
<u>578</u>	<u>579</u>
<u>580</u>	<u>581</u>
<u>582</u>	<u>583</u>
<u>584</u>	<u>585</u>
<u>586</u>	<u>587</u>
<u>588</u>	<u>589</u>
<u>590</u>	<u>591</u>
<u>592</u>	<u>593</u>
<u>594</u>	<u>595</u>
<u>596</u>	<u>597</u>
<u>598</u>	<u>599</u>
<u>600</u>	<u>601</u>
<u>602</u>	<u>603</u>
<u>604</u>	<u>605</u>
<u>606</u>	<u>607</u>
<u>608</u>	<u>609</u>
<u>610</u>	<u>611</u>
<u>612</u>	<u>613</u>
<u>614</u>	<u>615</u>
<u>616</u>	<u>617</u>
<u>618</u>	<u>619</u>
<u>620</u>	<u>621</u>
<u>622</u>	<u>623</u>
<u>624</u>	<u>625</u>
<u>626</u>	<u>627</u>
<u>628</u>	<u>629</u>
<u>630</u>	<u>631</u>
<u>632</u>	<u>633</u>
<u>634</u>	<u>635</u>
<u>636</u>	<u>637</u>
<u>638</u>	<u>639</u>
<u>640</u>	<u>641</u>
<u>642</u>	<u>643</u>
<u>644</u>	<u>645</u>
<u>646</u>	<u>647</u>
<u>648</u>	<u>649</u>
<u>650</u>	<u>651</u>
<u>652</u>	<u>653</u>
<u>654</u>	<u>655</u>
<u>656</u>	<u>657</u>
<u>658</u>	<u>659</u>
<u>660</u>	<u>661</u>
<u>662</u>	<u>663</u>
<u>664</u>	<u>665</u>
<u>666</u>	<u>667</u>
<u>668</u>	<u>669</u>
<u>670</u>	<u>671</u>
<u>672</u>	<u>673</u>
<u>674</u>	<u>675</u>
<u>676</u>	<u>677</u>
<u>678</u>	<u>679</u>
<u>680</u>	<u>681</u>
<u>682</u>	<u>683</u>
<u>684</u>	<u>685</u>
<u>686</u>	<u>687</u>
<u>688</u>	<u>689</u>
<u>690</u>	<u>691</u>
<u>692</u>	<u>693</u>
<u>694</u>	<u>695</u>
<u>696</u>	<u>697</u>
<u>698</u>	<u>699</u>
<u>700</u>	<u>701</u>
<u>702</u>	<u>703</u>
<u>704</u>	<u>705</u>
<u>706</u>	<u>707</u>
<u>708</u>	<u>709</u>
<u>710</u>	<u>711</u>
<u>712</u>	<u>713</u>
<u>714</u>	<u>715</u>
<u>716</u>	<u>717</u>
<u>718</u>	<u>719</u>
<u>720</u>	<u>721</u>
<u>722</u>	<u>723</u>
<u>724</u>	<u>725</u>
<u>726</u>	<u>727</u>
<u>728</u>	<u>729</u>
<u>730</u>	<u>731</u>
<u>732</u>	<u>733</u>
<u>734</u>	<u>735</u>
<u>736</u>	<u>737</u>
<u>738</u>	<u>739</u>
<u>740</u>	<u>741</u>
<u>742</u>	<u>743</u>
<u>744</u>	<u>745</u>
<u>746</u>	<u>747</u>
<u>748</u>	<u>749</u>
<u>750</u>	<u>751</u>
<u>752</u>	<u>753</u>
<u>754</u>	<u>755</u>
<u>756</u>	<u>757</u>
<u>758</u>	<u>759</u>
<u>760</u>	<u>761</u>
<u>762</u>	<u>763</u>
<u>764</u>	<u>765</u>
<u>766</u>	<u>767</u>
<u>768</u>	<u>769</u>
<u>770</u>	<u>771</u>
<u>772</u>	<u>773</u>
<u>774</u>	<u>775</u>
<u>776</u>	<u>777</u>
<u>778</u>	<u>779</u>
<u>780</u>	<u>781</u>
<u>782</u>	<u>783</u>
<u>784</u>	<u>785</u>
<u>786</u>	<u>787</u>
<u>788</u>	<u>789</u>
<u>790</u>	<u>791</u>
<u>792</u>	<u>793</u>
<u>794</u>	<u>795</u>
<u>796</u>	<u>797</u>
<u>798</u>	<u>799</u>
<u>800</u>	<u>801</u>
<u>802</u>	<u>803</u>
<u>804</u>	<u>805</u>
<u>806</u>	<u>807</u>
<u>808</u>	<u>809</u>
<u>810</u>	<u>811</u>
<u>812</u>	<u>813</u>
<u>814</u>	<u>815</u>
<u>816</u>	<u>817</u>
<u>818</u>	<u>819</u>

3. Les verbes

être (être)
être (il était)
être (il était)
être (il était)
être (il était)
être (il était)

4. Les verbes

être (il était)
être (il était)
être (il était)
être (il était)
être (il était)
être (il était)

5. Les verbes

être (il était)
être (il était)
être (il était)
être (il était)
être (il était)
être (il était)

isère (is'ère), isro (is'ro)

nosre (no-seren)

isère (is'ère)

isère (is'ère)

Préfixes

isère (is'ère), sà (sois) (1).

isère (is'ère), sà (sois)

isère (is'ère), sà (sois)

isère (is'ère), sà (sois)

isère (is'ère), sà (sois)

isère (is'ère), sà (sois)

Préfixes

isère (is'ère)

isère (is'ère)

le (le), etc (etc)

le (le)

él.; as as (as), as (as), as (as).

Sub. prés.: as (as), etc.

3 Ko (cueiller), Fr. cueiller (1).

1° Krēd (craindre) et Krēdy (craindre) (2), 2° Krēd (craindre);

Krēd (craindre), Krēdy (craindre) (Krēd (craindre);

part. passé: Krēdy (craindre) (groupe I du dialecte) (3),

sous l'influence de rēdy (rendu), Krē (craindre)

(groupes II, III du dialecte)

5° Ekriye (écrire) (4); futur: ekriye (écrire);

part. passé: ekriye (écrit) (5).

6° Evseje (envoyer). Ce verbe a conservé la forme

1) Voir "Infinitif", p. 226

2) voir "Infinitif", p. 226

3) voir "Distribution des phénomènes dialectaux", p. XXVII.

4) voir "Infinitif", p. 226

5) voir "Articiple passé", p. 228.

l'écriture de l'ancien Français 118888/ce (enverrai).

7^e soluer (soluer) (2), Fr. soluer, soluer; soluer
(soluer) (2).

8^e mêze (menacer); Sub. prés.: mēs (menche) (groupes
I, II du dialecte), Ce passage de la sonore à la sourde
est probablement dû à l'influence des formes en s.

9^e met (mettre); Fr. mettre, mettre; mettre (4)

10 mud (moult); Fr. moudre; moudre;
(mourrai) (5); Sub. prés.: mud (moult);

11 Portus, Portus, s. 158 (5).

12 voir "A l'écclé d'une labiale", p. 9.

13 voir "1+2", s. 10.

14 voir "Sub. prés.", p. 88.

15 Portus, Portus, s. 158.

bari, passi mudy (moudu). Ces deux dernières formes sont
probablement sous l'influence des verbes en -nde comme
rend, rendu. en Peard à Sing. rendant est mouche (1)

10° ɔje (offier), ɔji (offier) (2); ɔ̃, ɔ̃i; ɔje (offier)
ɔ̃i (offier) (3).

11° uure (ouurer). mêmes formes que pour offier

12° ɔouurer (ouurer) (4). Ind. pres. sing.; 1st (ou); 2^d, ɔpɔɔ
(ouou); 3^e ouve (ouurer); 1st ouute; sub. pres.;
ɔpɔv (ouure); ɔart, ɔave; ɔuvy, (ouure) (5).

1 Corblot, Gloss., b. 122.

2) voir "O initial", b. 116

3) voir "O initial haché", b. 118

4) voir "O initial lèvre", b. 67.

5) Corblot, Gloss., b. 123.

15 l'ère (l'ère) (l'ère) (l'ère) (l'ère)
l'ère (l'ère) (l'ère) (l'ère) (l'ère)

Ces formes sont par analogie avec rendre etc., ainsi
que le clerc, ries, prêd, rende; Part, passé;
trê, trên; trêde, trêdu (2).

5 l'ère (l'ère) (l'ère) (l'ère) (l'ère)
l'ère.

16 K'er (quere) (3); Ind. ries, ke (que) (2);
Part. passé, kè (que) (5).

17 l'ère (l'ère) (l'ère) (l'ère) (l'ère) (2).

18 l'ère (l'ère) (l'ère) (l'ère) (l'ère)

19 l'ère (l'ère) (l'ère) (l'ère) (l'ère)

3) l'ère "E tonique libre", p. 31.

4) Mod. lang. notes, (894 March), p. 168; Sans-Garde, 1883, p. 160.

5) l'ère (l'ère) (l'ère) (l'ère) (l'ère)

6) l'ère (l'ère) (l'ère) (l'ère) (l'ère)

18° supie (supier), supia (supier), voir ns 12 concer.

19° tjēr (tiene), tjêd (tiende) (1). And, nis, sl. ;
tjêr (tiene), tjêd (tiende), tjêr (tiene)
tjêde (tiende), tjêt (tiene) (2). Sous l'influence
du seigneur, le tiende a été reformé et dans les groupes
II et III du dialecte, tiende, tiende sont remodelés
en tjêr, ainsi que le subj. tjêr (tiene),
tjêd (tiende). And, nis, sl. ;
tjêd (tiende) (4).

20° vêde (vende), vêd, vâd (vende). Fr. vende.

21° vêde (vende), vêd (vende) voir ns 12, concer.

1) Voir "Léxico ns 12", p. 152.

2) voir "Vocabulaire", ns 4, p. 248.

3) voir "Vocabulaire + ns 12 + e muet", p. 98.

4) voir "Cart. ns 12", p. 248.

5) voir "Infinitif" p. 227.

22. vir (vir), Cf. voir (1), Futur; vivre (vivrai),

Le futur est remodelé sur l'indicatif, comme

žēvsrj (envoie) et žēvsrjce (enverrai),

23. un, une, un, une, un, une, un, une (1).

24. voisier (voisier), Futur; voisier (voisier) (1).

25. voisier (voisier), voisier (voisier), voisier (voisier), voisier (voisier), voisier (voisier), voisier (voisier), voisier (voisier), voisier (voisier) (5).

À cette liste, il faut ajouter tous les verbes qui, dans un certain territoire (5), à l'infinitif ont la

1) voir "Étymologie", p. 31.

2) Corbett, "Gloss", p. 123.

3) voir "Gloss", p. 123.

4) voir "Gloss", p. 123.

5) voir "4+2", p. 145.

6) voir "Gloss", p. 123.

Bibliographie

Adam (L.), Les Patris latins, Nancy-Paris 1881.

Adams (L.), Paris 1881.

Bach (L.), Grammaire, Paris 1881.
depuis le IX^e siècle jusqu'au XIV^e. (Paris 1885).

Bach (L.), Grammaire, Paris 1881.

Bertrand (L.), Les idiomes et les dialectes de la France.
Tutten, 1888.

Bertrand (L.), Paris 1888.

Bouquet (E.), Précis de grammaire française, Paris, 1889.

Bouquet (E.), Précis étymologique et comparatif de
la langue française, Paris 1891.

Bouquet de la Fère, Journal constitutionnel, La Fère.

Bouquet de la Fère, Grammaire, Paris 1883.

Vicq (E.), Grammatik der Romanischen Sprachen, Berlin.
1885.

Ducange, Glossarium mediae et infimae aetatis,
Paris 1857.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz.

Triens, 1882-83.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Leipzig, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Fischer (H.), Reise in die Schweiz, 1881.

Arden (A.), Histoire des traits anciens, modernes et bar-
bares de la ville de St Quentin, Paris, 1781.

Arden (C.) Du C dans les langues romanes
Paris, 1874.

Arden (C.), Des caractères et de l'extension.
Paris, norman L., Paris 1883.

Arcanoux (A.B.), Glossaire du vieux normand
Paris. Ilmiers, 1880.

Arden (E.), Timmenbau des janzösischen Portiens.
Paderborn, 1893.

Arden (G.), Vairöinisch-romanisches Wörterbuch.
Paderborn, 1891.

Arschütz, Les plus anciens monuments de la
Normandie, Paris, 1877.

Arschütz (P.), Grande encyclopédie du XIX^e siècle.

Arschütz (P.), Dictionnaire du patois de Lille.
2^e édition, Lille 1856.

Vien. M. ...
contenu entre l'axe et la queue, l'arête et la
cambre. États, 1783.

Le Roux (F.), Chartes françaises du Normand de
1018 à 1050. Paris 1855.

Logie (F.), Phonology of the Celtic of Caery (Norme),
Publications of the Modern Language Association of
America, Vol. II, 1892. No 4.

Picking, Die ältesten germanischen Mundarten. Berlin, 1877.

Marchot (P.), Solution de la question du suffixe -arius.
Lectionnaire, in Romanische Philologie, 1891
XVII Band, 2, 188-192.

Marin, 4. ...
tous les plus vécus de nos jours. Paris,
1877.

Mar-Valer (F.), ...
und Perche im 13. Jdt. Bonn, 1888

Mellorville (A.), Histoire de la ville de Vaon, Vaon
1855.

Merville (H.), Essai-Vue ou le Sely des conciles,
Vaon, 1870.

Meyer-Völke (H.), Grammaire des langues romanes,
Vol. I, (Phonétique), Paris, 1890.
Vol. II, (Morphologie), Paris, 1891.

Modern Language notes: Vol. VIII, 1894.

Mussafia (A.), Osservazioni sulla fonologia francese.
Venezia, XVIII, 1889.

Neumann (F.), Zur Laut- und Lesenslehre des
Altfranzösischen hauptsächlich aus Handschriften
Händen von Normandais. Teubner, 1878.

Paris (G.), Vie de Saint-Alexis, Paris, 1872.

Passy (P.), Le Français parlé. Leipzig, 1892.

Reumont (A.), Essai sur l'histoire de la langue française.

Paris les chartes des XIII^e et XIV^e siècles.

Bibliothèque de l'école des Chartes, Paris, 1871

Veclus de Mellens, vi Misere, Kardisches Gedicht
aus dem XII. Jahrhundert, von C. Mayer, 1881/82.

Veclus (Ed.), Veclus Veclus, Veclus, Veclus
Lect. Veclus et Veclus

Veclus Veclus Veclus Veclus
L. Veclus Veclus, Paris, Veclus.

Romania, Paris.

Veclus Veclus Veclus, Veclus Veclus
Lect. Veclus Veclus Veclus Veclus, 1881.

Scheler (Ed.), Dictionnaire d'etymologie française.
2^e édition, Paris, Bruxelles, 1888.

Veclus Veclus Veclus Veclus
Lect. Veclus Veclus Veclus Veclus
France, Berlin, 1840.

Schwan (Ed.), Grammatik des Altfranzösischen.
2^e Auflage, Leipzig, 1893.

Veclus Veclus Veclus Veclus
Lect. Veclus Veclus Veclus Veclus, 1881.

Veclus Veclus, Ueber Veclus Veclus Veclus Veclus,
Halle, 1881.

Licart (J.), Dictionnaire du Gallien de Rome et de la plus grande partie du Languet. Bruxelles, 1866.

Lichten (L.), ...
französischen, ... 1888.

Lichier (H.), Le Français et le Breton, Paris, 1861.

Lichier (H.), Lucasin et Nicette, Petite (Juglase,
Ederborn, 1889.

Lichten (L.), ...
... 1888.

Licht (L.), ...
... 1888.

Lichten (L.), Das Verbum être und die französische Conjugation, Halle, 1882.

Lichten (L.), ...

Lichter (A.), Vi dis dou vai (Müll. Petite (Juglase,
Veizig, 1884.

Lichten (L.), Dictionnaire des parois de la Flandre.
Louvain, 1867.

Lichten (L.), ...

Revue (), - Revue de littérature et de science.

Romania XVII-XIX, Paris, 1888-90

Utiatud, Victims et subiects populaires des
départements de l'Isère de l'Orne et de la
Loire . - Paris 1875.

Wörterbuch des Romanen des Wallonen . Paris

Observations (1).

Pub. E. Charles = Bibliothèque de l'École des Écoles.

Coillet, Gloss. = Glossaire du patois picard.

Diez, Gr. = Grammatik der romanischen Sprachen.

Diez, Gr. = Grammatik der romanischen Sprachen.

Diez, Gr. = Grammatik der romanischen Sprachen.

Diez, Gr. = Grammatik der romanischen Sprachen.

Diez, Gr. = Grammatik der romanischen Sprachen.

Diez, Gr. = Grammatik der romanischen Sprachen.

1) Pour les livres exacts voir "Bibliographie", p. v.

Mod. Lang. vol. = Modern Language notes.

Klein = Kleine

Evangel. St. Math. = Evangelium selon Saint-Mathieu.

Evangel. Gr. = Evangelium

Evangel. Gr. = Evangelium

Alfr. Gr. = Alfranzische Grammatik.

Alfr. Gr. = Alfranzische Grammatik.

Il est né à Paris (France) le 2. novembre 1854
 et a fait son éducation au collège
 d'Angoulême et ensuite au collège Louis-le-Grand. En
 1872, il est allé à Baltimore (Maryland) rejoindre
 son frère, en 1874, il est allé à l'école de

l'école de la langue

Il a été régulièrement admis à l'école de la langue
 et a été admis à l'école de la langue avec sa grande
 et sa petite sœur. Comme

son père, il a été admis à l'école de la langue
 et a été admis à l'école de la langue en juin 1893 et en septembre
 en novembre 1893. Il a été admis à l'école de la langue

